

Jagi
Hyp
Spe
xce
ofes
Illusi
App
Slee



Magier – Illusionist CARSTEN FENNER Hypnotiseur – Speaker

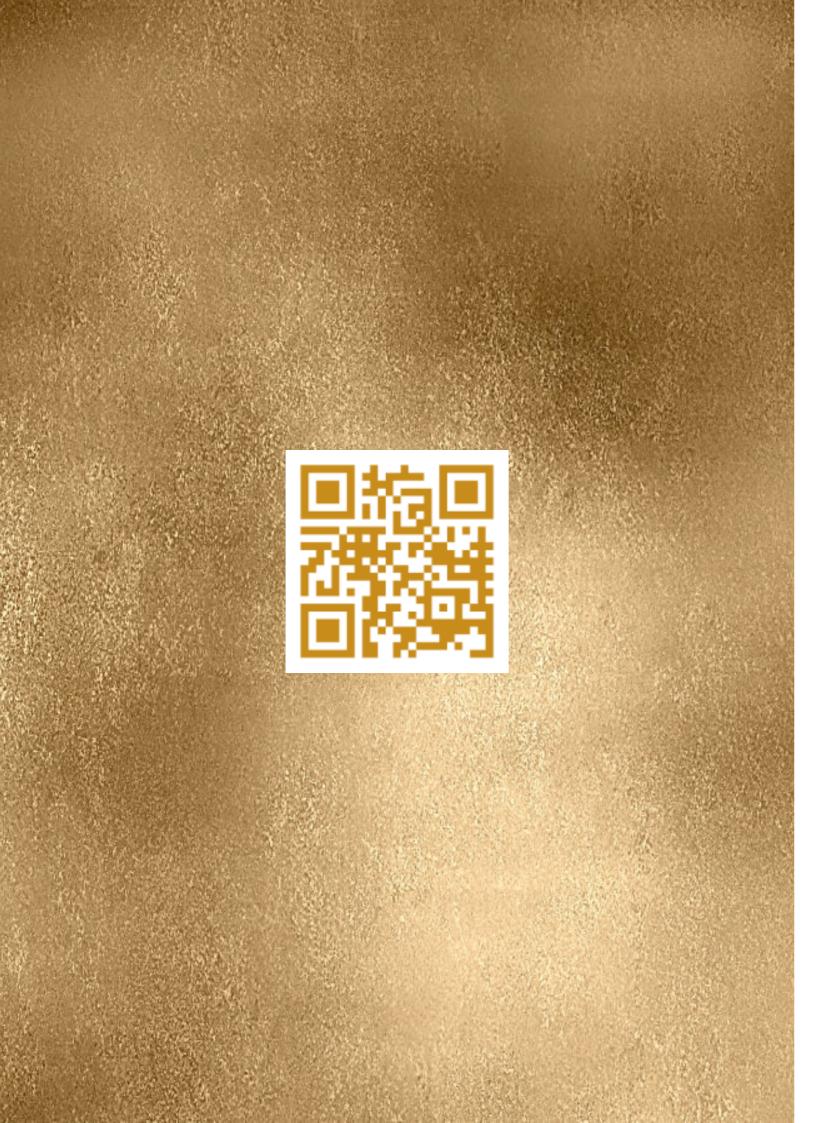


PROFIL



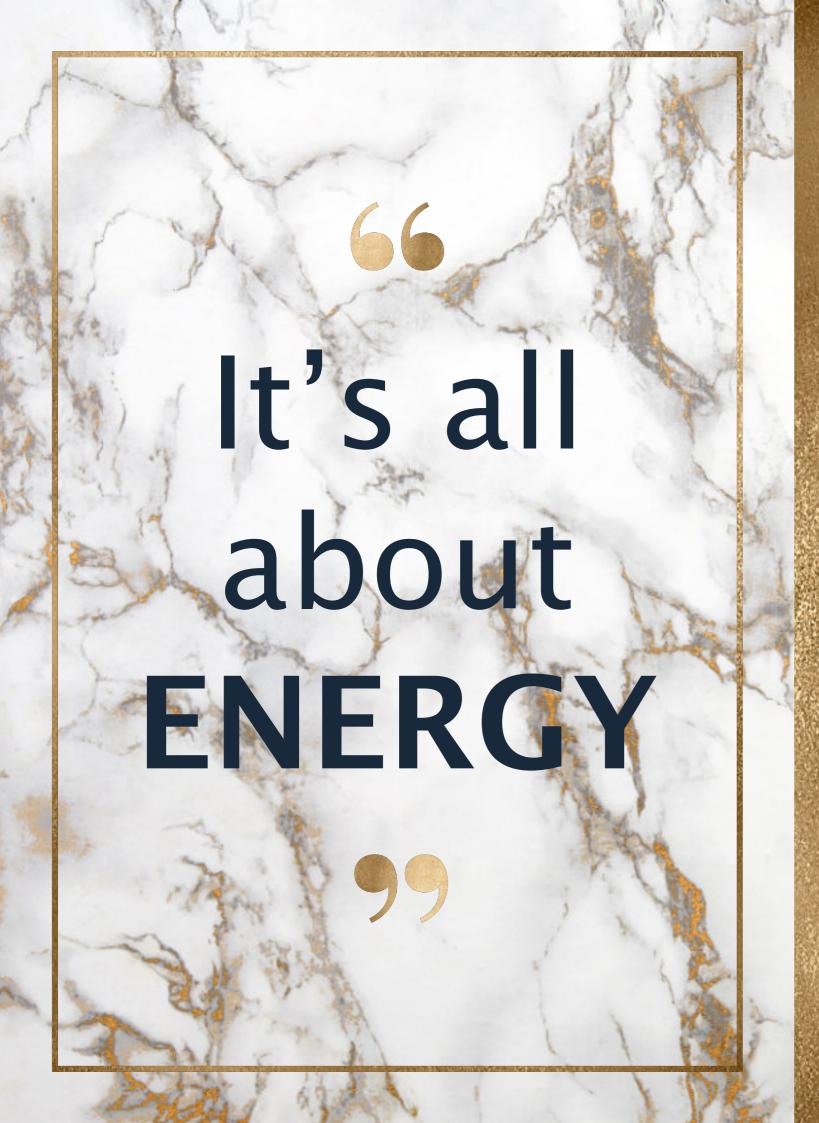
CARSTEN FENNER Magie-Mystik-Erfüllung

WWW.CARSTENFENNER.DE



DEUTSCHER MEISTER DER ZAUBERKUNST (GROSSILLUSION)











HOCHZEITSZAUBER 73 Rotarian Magician 76 SHOWHYPNOSE LIVE 81 Corporate Speaking megamemory ® 89 Plakatvorlagen 90 Die Carreras 97 Lebe Deine Passion 100 TOP 10 Gründe 104 HP (Psychotherapie) 107 Ausbildungen 108 Hypnobirthing 111

70

CARSTEN FENNER



weitere Inhalte

Tanzschule Come In	113
Live Seminare	116
Produkte	118
Online Programme	120
Awards & Auszeichnungen	125
Das sagen andere	130
Bewertungen	132
Referenzen	161
Presse	162
Las Vegas	192
Abschluss	208









About CARSTEN FENNER

Illusionist - Hypnotiseur - Magier - Speaker Deutscher Meister der Zauberkunst (Großillusion)

Mit Carsten Fenner & seinem Team buchen Sie nicht nur herausragende Unterhaltung & inspirierende Vorträge.

Carsten Fenner gilt im deutschsprachigen Raum als der Experte, wenn es um außergewöhnliche hypnotische und magische Momente geht. Er sorgt auf Ihrer Veranstaltung für begeisterte Zuschauer und glückliche Veranstalter mit Formaten, wie es sie nur bei ihm gibt. So werden aus Zuschauern staunende und lachende Gäste, die Ihnen als Veranstalter noch lange für das Erlebnis dankbar sind.

Carsten Fenner schafft auf Ihrem Event Erinnerungswert und sorgt für Gesprächsstoff & Gänsehautmomente. Durch seine langjährige Erfahrung garantiert er optimale Sicherheit, Zuverlässigkeit, Professionalität und Präzision in der Vorbereitung und Durchführung.

Das beweisen nicht nur hunderte zufriedene Veranstalter und tausende begeisterte Gäste, sondern auch Top-Referenzen sowie beste Bewertungen von Zuschauern und Teilnehmern bei ProvenExpert.

Durch die Programme von Carsten Fenner & seinem Team erhält Ihre Veranstaltung unvergessliche Highlights.









WWW.CARSTENFENNER.DE

Ausgewählte PROGRAMME



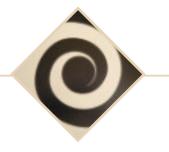
HYPNOTIC SPEAKING

Carsten Fenner verbindet in seinen Vorträgen Wissen und außerge-wöhnliche hypnotische Aktionen. Jeder Zuschauer kann Teil dieser respektvollen hypnotischen Reise werden. Einmalig im deutschen Markt!



MAGIC MEETS DANCE

Magie trifft Tanzsport.
Carsten Fenner präsentiert
mit seinen Partnerinnen die
einzige QuickChange-Show
Deutschlands, die TurnierTanzsport mit topaktuellen
Großillusionen und blitzschnellen Kostümwechseln
verbindet. Das Showhighlight für jede Gala!



SHOWHYPNOSE LIVE

Europas stilvollste
Hypnoseshow nach
amerikanischem Vorbild.
Das Programm ist durch
den wertschätzenden und
respektvollen Umgang
mit jedem Teilnehmer
gekennzeichnet und
trotzdem höchst
unterhaltsam.



MAGIC UP TO DATE & MENTAL MAGIC

Zauberkunst auf einem anderen Level. Absolut nahbar, rätselhaft und täuschend. Carsten Fenner verbindet Klassiker mit den Highlights der magischen Szene. Das dürfen Sie nicht verpassen!



ILLUSIONEN

In dieser Show werden "Jungfrauen" zerteilt, gefesselt, durchlöchert. Assistentinnen schweben, erscheinen und verschwinden. So wie in Las Vegas, nur eben bei Ihnen, auf Ihrem Event.



MEGA MEMORY®

Wer hätte nicht gern ein besseres Gedächtnis? Carsten Fenner zeigt Ihnen leicht lernbare Techniken, wie Sie sich z.B. Namen, Zahlen, Daten und Fakten besser merken können. Und ja, das kann jede Menge Spaß machen!

CARSTEN FENNER





*Change*Transformation

"Leben heißt Veränderung -

Niemals stehen bleiben" Carsten Fenner

Auch wenn Menschen es nett meinen und Carsten Fenner immer wieder gesagt haben "Bleib so wie Du bist!" ist dies doch ein Satz, mit dem sich Carsten nicht so recht anfreunden kann.

Menschen sind unterschiedlich. Der eine liebt Beständigkeit, der andere mag es, sich neuen Herausforderungen zu stellen.

Das gilt nicht nur für neue Showprogramme, das gilt auch für Optik, Look & Feel.

Und so hat sich Carsten 2021 entschieden, sich nicht nur neue individuelle Bühnen-Outfits zuzulegen, sondern auch eine neue Frisur. Und er geht sehr offen damit um.

Mangels natürlichem Haarwuchs (in seiner gesamten Familie war und ist erblich bedingter Haarausfall ein Thema) musste ein bißchen nachgeholfen werden. Gott sei Dank gibt es inzwischen sehr gute Möglichkeiten - auch ohne Operation / Transplantation.

"Es sind echte Haare, es sind halt nur nicht alles meine Eigenen", sagt Fenner transparent. Und weiter: "Wenn Dir eine Situation nicht gefällt, kannst Du Sie ertragen und erdulden oder Du kannst etwas ändern. Bevor ich mich immer wieder ärgere, ändere ich lieber die Situation".

Damit der geneigte Leser dieses Buches nicht irritiert über die Wandlungsfähigkeit ist, wurden diese Zeilen geschrieben.

Erlaubt ist was gefällt. "Man muss sich einfach wohlfühlen in seiner Haut". Und genau das strahlt Carsten Fenner in seinen Programmen auf der Bühne und im Privatleben aus. Ehrlich, offen, echt und authentisch.











Deutscher Meister der Zauberkunst (Großillusion)

Ein langersehnter Traum wurde am 14.5.2022 in die Realität umgesetzt: Carsten Fenner & Sabrina konnten mit ihrem Team die Deutsche Meisterschaft der Zauberkunst in der Sparte "Großillusion" gewinnen. It's magic.

"Ein Hauch von Las Vegas"

Alle drei Jahre richtet der Magische Zirkel von Deutschland e.V. – eine Vereinigung von über 2.600 Profiund Amateurzauberkünstlern die offiziellen Deutschen Meisterschaften der Zauberkunst aus. Über Vorentscheidungen muss man sich dafür qualifizieren. Nach dem Gewinn der Vorentscheidung 2019 in seiner Sparte musste Fenner allerdings 3 Jahre auf die Meisterschaft warten, denn diese wurde coronabedingt zweimal verschoben.

Er hat die Zeit genutzt, denn das, was sich Carsten Fenner für diese Meisterschaft hat einfallen lassen, hat nicht nur die 700 Zauberer im Stadtsaal des Veranstaltungsforums Fürstenfeldbruck von den Stühlen gerissen, sondern auch die siebenköpfige Fachjury sichtlich beeindruckt.

In der zur Verfügung stehenden zehnminütigen Auftrittszeit präsentierten Carsten Fenner und Sabrina ein Feuerwerk für die Augen. Über 18 Kostümwechsel, Großillusionen mit Erscheinen, Verschwinden, Platzwechsel, Entfesselung und Schweben wurden mit Tanzsport kombiniert.

Die Energie, die im Rahmen dieses für den Wettbewerb kreierten Acts auf die Bühne gebracht wurde, ist unbeschreiblich.

"Man kann Zauberer eigentlich nicht verzaubern, sondern nur überraschen."

Dieses Zitat von Carsten Fenner ist so zu verstehen, dass Zauberer ja eigentlich alles schon kennen. Sie sind viel schwieriger zu begeistern als die sogenannten "Muggles" (Nichtzauberer). Und genau darin lag für Carsten Fenner der Reiz. "Ich wollte einen Act schaffen, in dem ich die Erwartungshaltung der Zauberer breche." Und das scheint ihm gelungen zu sein.

Immer wieder überraschende Wendungen in einer dynamischen Nummer mit sehr hohem Tempo, sodass keine Zeit zum Überlegen blieb, wie das eine oder andere wohl funktioniert. Standing Ovations und die große goldene Magica waren der Lohn für die vierjährige Vorbereitungszeit, die "Magic meets Dance" an die Spitze des Wettbewerbs führten. 80 Acts waren in den Vorentscheidungen angetreten, 40 davon hatten sich für die Deutschen Meisterschaften qualifiziert.

"Es ist eine große Ehre für uns in der Nachfolge ganz bedeutender Vertreter unserer Kunstform zu stehen", so Carsten Fenner.





















Was ist eigentlich HYPNOTIC SPEAKING?

Speaker gibt es inzwischen wie Sand am Meer.

Carsten Fenner spricht nicht nur – er berührt Ihre

Teilnehmer wie kaum ein anderer.

Seien wir ehrlich. Die meisten Speaker erzählen Dinge, die sowohl Vorstände als auch Angestellte und Mitarbeiter bereits wissen. Aber sie bringen eine neue Sichtweise, neue Gedanken und inspirieren dazu, die eigenen Prozesse, Abläufe und Handlungsweisen zu überdenken. Je nachdem wer spricht, ist das dann mehr oder weniger unterhaltsam. Von Top-Speaker Hermann Scherer stammt der Satz

"Wissen wird mit 500 € faktoriert, Gänsehaut mit 10.000."

Was aber schafft Gänsehaut?
Gänsehaut entsteht dann, wenn es
der Speaker versteht, seine Zuhörer
emotional zu berühren und sie in
seine Welt mitzunehmen.
Geschickterweise wird das dann mit
Botschaften verknüpft, die für die
Zuhörer relevant und umsetzbar

Carsten Fenner geht noch eine Ebene weiter: Er kommt aus dem Entertainment, hat durch sein Studium der Medienökonomie und seine Tätigkeit als Geschäftsführer und Inhaber dreier Unternehmen auch Business-Know How.

Als Hypnotiseur des Jahres ausgezeichnet und mit vielen Preisen

dekoriert, fügt Carsten Fenner seinen Vorträgen Bestandteile hinzu, die sonst kaum jemand im deutschsprachigen Markt so beherrscht wie er: Hypnotic Speaking.

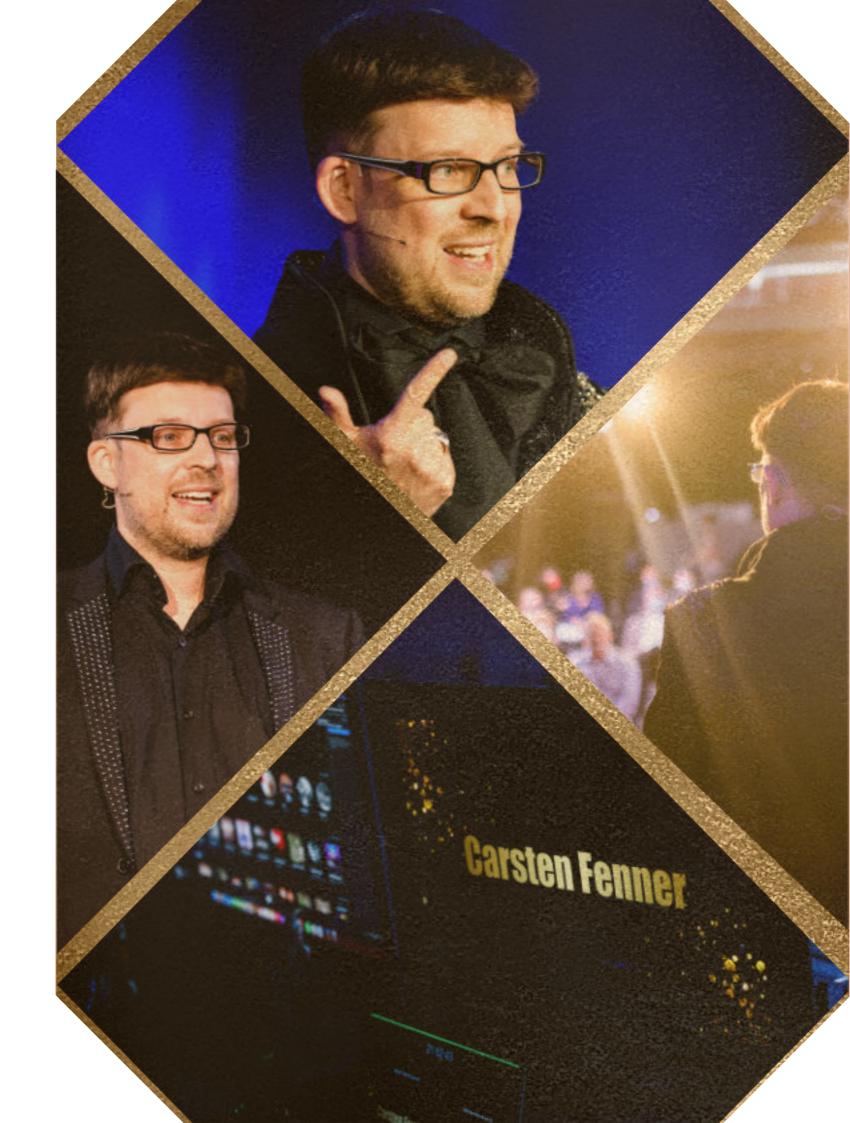
In seinen Vorträgen z.B. zu den Themen "Ziele erfolgreich erreichen" oder "Soforthilfe Lampenfieber" lässt er seine Zuschauer –absolut freiwillighypnotisch daran teilhaben, wozu der menschliche Geist in der Lage

So erklärt er auf anschauliche und unterhaltsame Weise, wie unser Unterbewusstsein funktioniert, mit oder gegen uns arbeitet und wie wir selbst unser Potential dazu nutzen können, die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Die Vorträge von Carsten Fenner sind

- inspirierend
- unterhaltsam
- nutzenstiftend
- emotional
- energetisch
- hypnotisch.

Als Hypnotic Speaker, Illusionist und Hypnotiseur bekommen Sie drei Redner in einer Person – Mehrwert für Ihre Gäste.



Vancouver Hamburg Las Vegas Berlin St. Tropez Köln Salzburg München Dresden Chalkidiki Stuttgart Gran Canaria Dubai Bremen Düsseldorf Tihan ankfurt Schaffhai Marsa Alam Chemnitz

Carsten Fenner IN ZAHLEN

1000+ Auftritte

12 verschiedene Programme

5 Mentoren

Tausende hypnotisierte Teilnehmer

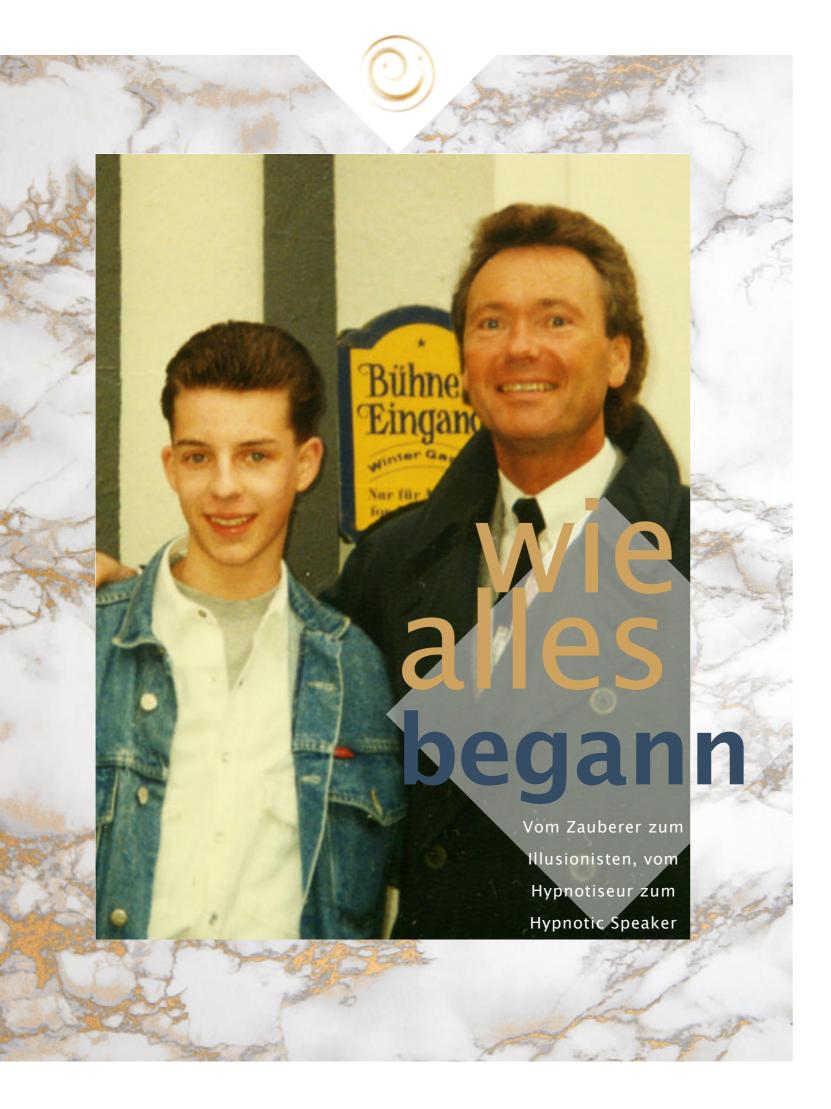
Auftritte in 11 Ländern 170 cm geballte Energie

Über 280.000 Flugmeilen

12 Kostümwechsel in 3 Minuten

100.000 Strasssteine und Pailetten





So fing alles an

1984 – als Carsten Fenner sieben Jahre alt war, sah er im Wintergarten des Phantasialands die Super-Magic-Show "Welcome Las Vegas" mit dem dänischen Illusionisten Lee Pee Ville.

In der rund 45 minütigen Show gab es 17 Großillusionen, Tänzerinnen und Tänzer, glitzernde Kostüme, echte Tiger und Löwen.

Da war es um ihn geschehen. Seit dieser Zeit hat ihn das Zauber- und Hypnosefieber nie wieder losgelassen.

Familien **feste**

Carsten belegte einige
Zauberworkshops beim
Profizauberkünstler Michael
Sondermeyer und ging in die
Lehre bei Cristián Gálvez (heute
Top-Keynote Speaker).
Gemeinsam mit einem Freund
begleitete Gálvez Carsten's erste
Gehversuche auf magischem
Territorium.

Carsten Fenner zauberte auf Familienfeiern, Hochzeiten, Kindergeburtstagen, in seinem Gymnasium bei vielerlei Anlässen. In den Schulferien baute er gemeinsam mit seinem Opa die Requisiten selbst nach. So wurde alles mit der Zeit immer größer und professioneller. Irgendwann wurden dann die ersten Profi-Requisiten gekauft und Carsten Fenner ließ ein kleines Vermögen bei den Zaubergerätehändlern in Deutschland und dem europäischen Ausland.

Gala-Abende

Den ersten wirklichen
Durchbruch gab es 1997, als er
auf die Idee kam, seine beiden
Hobbys – Tanzsport und
Zauberkunst – zu verbinden. Als
Turniertänzer hatte er im
Vergleich zu vielen Zauberern
den Vorteil, dass er sich gekonnt
zu bewegen wusste.

Das Problem, geeignete Assistentinnen zu finden, war nie wirklich eins, da seine Turnierpartnerinnen dafür eingesetzt wurden. Sie haben diese "Verrücktheiten" gerne ertragen, brachten doch diese Shows unter dem Motto "Magic meets Dance" das Zauberpaar auf die schönsten Galaveranstaltungen und in die edelsten Ballsäle der Republik. Höhepunkte waren Auftrtte auf den Tanzsport-Welt- und Europameisterschaften der Professionals in den lateinamerikanischen Tänzen. Was für eine Ehre!

Hypnose **Shows**

Weil Veranstalter nach immer neuen Ideen gefragt haben, ließ sich Carsten Fenner dann in München, Frankfurt, Amsterdam, London und vor allem in Las Vegas zum professionellen Bühnenhypnotiseur ausbilden.

Durch diese umfassende Ausbildung, gepaart mit seiner Entertainment-Ausbildung beim Fernsehproduzenten Endemol und seinem medienökonomischen Studium, ist es Carsten Fenner möglich, einzigartige und stilvolle Hypnoseshows wie kein anderer deutscher Hypnotiseur zu bieten.

Vorträge

Da Carsten Fenner einen erklärenden Hypnose-Stil bevorzugt und so seine Probanden auf Augenhöhe mitnimmt, war es nur konsequent, seine spektakulären Shows in einem neuen Kontext weiter zu entwickeln.

So präsentiert er als erster und bislang einziger Hypnotiseur in Deutschland "Hypnotic Speaking" wo er Themen wie "Zielerreichung" oder Lampenfieber" auf ganz neue Weise, interaktiv und hochunterhaltsam dem deutschen Kongresspublikum präsentiert. Carsten Fenner ist alles – außer gewöhnlich!





Jetzt spricht er auch noch

VIELSEITIGKEIT

Als Carsten Fenner am Ende seiner ersten Ausbildung zum Kaufmann für audiovisuelle Medien bei der Personalchefin von Endemol Deutschland stand, sagte sie einen klugen Satz, der bis heute gilt:

"Carsten, Du bist in allem, was Du tust, richtig gut. Dein Problem wird sein, dass Du Dich immer entscheiden musst, was Du anpacken willst."

Auf gewisse Art und Weise hat sie Recht behalten. Carsten Fenner möchte sich nicht in Schubladen einsortieren lassen und will erst recht nicht Dinge aufgeben, die – nicht nur ihm, sondern auch seinen Zuschauern– soviel Spaß und Freude machen. Er ist vielseitig und genau das ist seine Stärke.

Dennoch gibt es eine klare Definition, was er anpackt und was nicht. Sein Motto lautet: "Anderen Menschen eine gute Zeit bereiten".

Passt die Tätigkeit zum Motto, darf sie angepackt werden. Um sich nicht zu verlieren nutzt Carsten Fenner eine Technik, die er von seinem Standard-Trainer Heinz F. Amberg im Turniertanz gelernt hat.

"Während Du in der einen Disziplin aktiv Turniere tanzt, bereitest Du die nächste Disziplin vor! So kommst Du immer einen Schritt weiter und steigerst Dein Niveau in allen Bereichen."

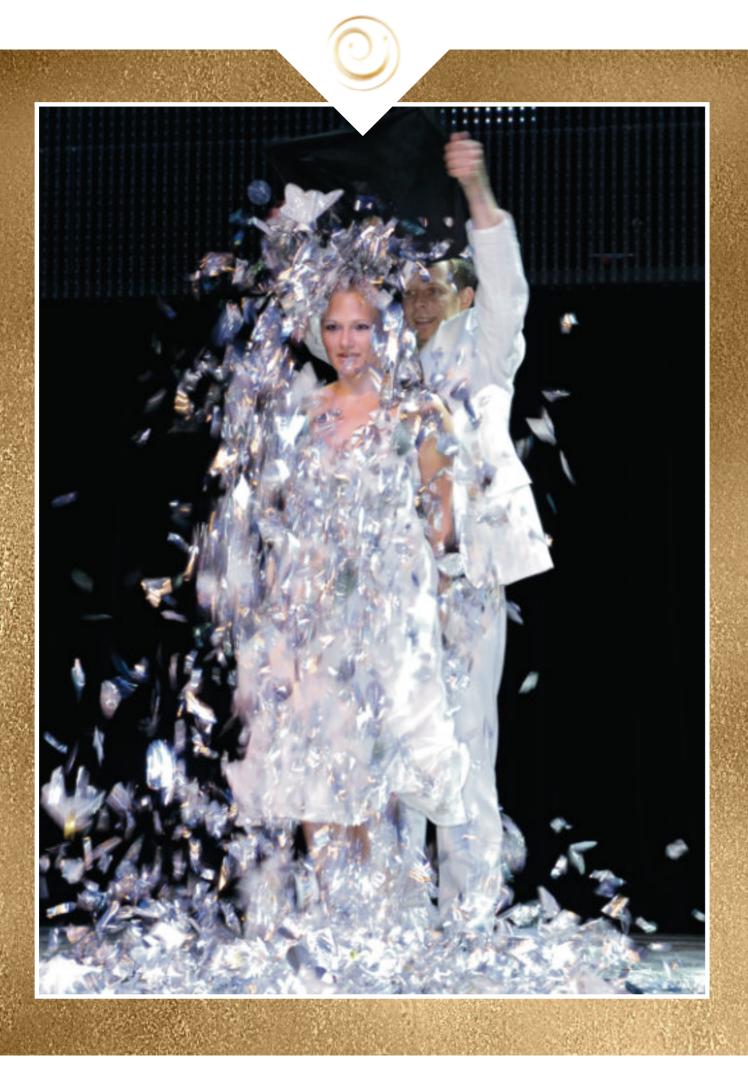
Auch er sollte Recht behalten. Auf diese Weise entstanden die Programme "Magic Up To Date", "Magic meets Dance", Showhypnose live", "Magic meets Dance 2.0", "Illusions" und schließlich "Hypnotic Speaking". Dabei werden ganz bewusst auch Elemente und Learnings miteinander verwoben und es entstehen Shows & Speeches, die im deutschen Markt absolut einzigartig sind.

Mit seinem aktuellsten Programm "Hypnotic Speaking" vollzieht er einen längst überfälligen Schritt, sein hynotisches Wissen nicht nur zur Unterhaltung einzusetzen, sondern auch am Kapitalstock zu platzieren und so für eine wissenshungrige Zielgruppe auf niveauvolle Art verfügbar zu machen. Gänsehaut garantiert.

Die besondere Fähigkeit von Carsten Fenner liegt darin, extrem vielseitig zu sein und dennoch genau so zu fokussieren, wie es die jeweilige Situation erfordert.







Magic meets DANCE

Die erfolgreichste QuickChange- & Illusionsshow im deutschen Tanzmarkt

Das Erfolgsprogramm von Carsten Fenner.

2016 und erneut 2019 wurden Carsten Fenner & Sabrina für dieses Programm als Künstler des Jahres ausgezeichnet.

Über 12 Kostüme, blitzschnelle Kostümwechsel, lateinamerikanischer Tanzsport und bis zu zwei Großillusionen zeichnen das Programm aus.

Mit diesem Programm gastierten Carsten Fenner und Sabrina u.a. auf Welt-, Europa- und deutschen Meisterschaften, haben das EuroDanceFestival eröffnet und waren u.a. auf der Rosengala im Deutschen Theater zu Gast. Viele große und kleine Tanzschulen buchten Magic meets Dance - zum Teil wiederholt, da es fast überall einsetzbar ist.

Carsten Fenner & Sabrina waren u.a. zu Gast im CCH Hamburg, im Bayerischen Hof München, im Kölner Gürzenich, in der Messe Berlin und im Europa-Park Rust. So bunt, vielfältig und tänzerisch ist kein weiteres QuickChange-Programm in Europa!

Dauer: 10 - 18 Minuten (auch teilbar in 2 Blöcke)



Magic meets DANCE 2.0

Die erfolgreichste QuickChange & Illusionsshow im deutschen Tanzmarkt – Reloaded

Neue Choreographien, neue Illusionen, neue Kostüme und alles untergeordnet unter ein Thema: **History of Dance.**

Carsten Fenner präsentiert gemeinsam mit seinen Partnerinnen sein neues QuickChange-Programm. Dabei fließen die Jahrzehnte und Tanzstile des vergangenen Jahrhunderts ein. Von Walzer bis Salsa, von Twist bis West Coast Swing.

Es kommen Illusionen zum Einsatz, die u.a. sogar von David Copperfield präsentiert wurden.

Für die Kostüme arbeiteten Carsten Fenner & Team mit den Weltrekordhaltern im QuickChange eng zusammen.

Nichts weiter als die beste Tanz-QuickChange Illusionsshow Europas zu präsentieren ist der Anspruch von Carsten Fenner & seinen Partnerinnen.

Dauer 6 - 15 Minuten

QuickChange Pur - Option: Die Show ist auch als reine

QuickChange - Show vorführbar - ganz flexibel ohne Illusionen
weltweit einsetzbar







abendfüllende Magic Nights

Die perfekte Veranstaltung für Ihre Gäste!

Carsten Fenner präsentiert seine Magic Night als abendfüllende Veranstaltung mit 90 bis 120 Minuten Programm zuzüglich Pause, in der die Möglichkeit besteht, Getränke und Speisen anzubieten.

Dabei stellt Carsten Fenner - abhängig von der jeweiligen Location - ein höchst interessantes und abwechslungsreiches Programm zusammen. Basierend auf seinem großen Repertoire komponiert er individuelle Shows, die ganz auf die Bedürfnisse der Veranstalter abgestimmt sind.

Eine Show auf der großen Bühne einer Stadthalle benötigt nun einmal andere Komponenten als eine Show in einer Tanzschule. Durch den geschickten Einsatz seiner Fertigkeiten, Fähigkeiten und Talente sind so abendfüllende Programme möglich, wie sie sonst kaum jemand in Deutschland spielen kann.

So kommen z.B. in einer Stadthalle auch gerne Großillusionen zum Einsatz. Aber auch die Kombination von Zauberkunst mit Hypnose kann je nach Publikum eine gute Variante sein, die am Ende des Abends staunende Augen und offene Münder hinterlässt.

Von Siegfried und Roy stammt der Ausspruch "Timing is everything". Carsten Fenner hat sich diesen Satz zu eigen gemacht. Hunderte Shows analysiert und selbst gespielt und dabei ein gutes Gefühl für die Konzeption eines Programms entwickelt, das die Zeit wie im Flug vergehen lässt und jeden Zuschauer in die Welt der Magie mitnimmt.

Vertrauen Sie der Erfahrung aus über 35 Jahren gelebter Zauberkunst.









wesselingkommaRhein.com

Rheinforum Wesseling Wesseling, Kölner Straße 42



Magic Night - ein Abend mit Magie und Hypnose

Carsten Fenner

Freitag 03. März 19:30 Uhr





VERWISTIKLTER: STWIT WESSELING: DER BÜRGERME STER / AMT PÜR GAZUR, SYORT UND STÄRTENYT VERSCHAFTEN

















come2gether Meet & Greet

Carsten Fenner & sein Team - absolut nahbar

Während andere Künstlerinnen und Künstler sich gerne rar machen, beschreiten Carsten Fenner und sein Team konsequent einen anderen Weg.

Was in Las Vegas schon lange üblich ist, funktioniert auch in Deutschland.

Carsten Fenner und sein Team sind gerne nah dran am Publikum. So genießen Sie den Kontakt nach den Shows, beantworten Fragen und stehen auch gerne für Fotos und Autogramme zur Verfügung - eben Künstler zum Anfassen.













Magic meets Dance ILLUSIONSSHOWS

Flexibilität heißt das Zauberwort bei diesen Programmen und Add-Ons.

Manchmal wünschen sich Veranstalter mehrere Showacts aus einer Hand. Für Carsten Fenner & sein Team ist das kein Problem.

Die Acts sind so aufgebaut, dass sie fast beliebig kombinierbar sind.

So ist es möglich, ein sehr abwechslungsreiches Programm ohne

Doubletten zu präsentieren. Jeder Act für sich ist absolut hochwertig und entspricht der Premium League des jeweiligen Genres.

Verbinden Sie doch zum Beispiel einen Magic meets Dance Act mit hochklassiger Mentalmagie oder mit weiteren Illusionen in zwei oder mehr Programm-Blöcken. Oder lassen Sie das Publikum die

Möglichkeiten des Geistes durch die Kombination von Showhypnose live & mega memory Gedächtnistraining erkennen.

Die Kombinationsmöglichkeiten sind nahezu unbegrenzt. Carsten Fenner kann so als verbindendes Element einer Veranstaltung oder sogar abendfüllend spielen. Ein großer Pluspunkt dieses vielseitigen Künstlers.

Dauer: von 10 Minuten bis abendfüllend









faszinierendes Magic Dinner

Magie zwischen den Gängen - Service to the point!

Dinnershows erfreuen sich wachsender Beliebtheit. Mitunter werden ganze Showtempel um die Gaumenfreuden herum gebaut.

Bei Carsten Fenner muss das nicht sein. Er präsentiert seine Zauberkunst - angepasst an die Gegebenheiten vor Ort - auf der Bühne, auf einer freien Fläche oder auch mal ganz nah dran zwischen den Gästen.

Dabei legt Carsten Fenner höchsten Wert auf eine gepflegte Atmosphäre, und würzt seine Darbietungen mit feinem Humor.

So gestaltet er ganze Abende, die sich mit den Menüs der Gastronomie perfekt kombinieren lassen. Carsten Fenner sorgt für das perfekte Timing vor und zwischen den Gängen, denn schließlich sollen die erlesenen Speisen punktgenau serviert werden können.

Geschickt und behutsam bezieht er die Gäste des Magic Dinners mit ein, sodass sofort eine respektvolle und warmherzige, beinahe freundschaftliche Atmosphäre entsteht.

Carsten Fenner's Dinner Zauberkunst ist nahezu überall vorführbar und benötigt lediglich die Abstimmung über Location, Gästeanzahl, technische Gegebenheiten und die zu erfüllenden Timeslots.

Selbstverständlich kann Carsten Fenner auf das gesamte Repertoire von Close Up-Zauberkunst über Mentalmagie bis hin zu Großillusionen zurückgreifen und passt seine Shows auch bei wiederkehrenden Buchungen so an, dass auch wiederkehrende Gäste immer wieder neu staunen können.

Magic Up To Date & MENTAL MAGIC

Kaum zu glauben.

Das müssen Sie mit eigenen Augen sehen!

Ob als niveauvolles, magisches Highlight auf einer Firmenveranstaltung oder als zauberhafte Überraschung auf Ihrer privaten Feier wie z.B. Hochzeiten oder Geburtstagen. Zauberkünstler Carsten Fenner ist mit seinem Zauberprogramm "Magic up to Date" die ideale Besetzung für diverse Festlichkeiten.

Im Alter von nur 16 Jahren wurde Carsten Fenner bereits in den berühmten Magischen Zirkel von Deutschland nach bestandener Aufnahmeprüfung aufgenommen. Seitdem verzaubert er alles, was ihm unter die Finger kommt. Seit über 30 Jahren steht er auf der Bühne und garantiert durch seine Erfahrung außergewöhnliches und schlagfertiges Entertainment.

Zunehmend stärkeres Gewicht erhält in seinen Vorführungen internationale Mentalmagie. So präsentiert Carsten Fenner nicht nur Klassiker der Zauberkunst, sondern auch top-aktuelle Hits der magischen Szene - eben Magic up to date!

Dauer: 20-90 Minuten









Magie für den schönsten Tag HOCHZEITSZAUBER

Der perfekte Tag mit verblüffender Zauberkunst

Der Hochzeitstag soll der schönste Tag des Lebens sein. Hier sollte man nichts dem Zufall überlassen. Hochzeitszauberer Carsten Fenner bringt nicht nur sein Programm "Hochzeitszauber" mit, sondern auch die Erfahrung aus über 30 Jahren Zauberkunst.

In dieser Zeit hat er so manche Familienfeier durch seine stilvolle Magie verfeinert. Carsten Fenner liebt die besonderen Momente und ist in der Lage, jedem Fest die richtige Würze und die gewisse Prise "Magie" zu verleihen und so den Hochzeitstag künstlerisch abzurunden.

Es ist eben doch etwas anderes, ob nur vermeintliche "lustige" Spiele aus der Verwandtschaft geplant sind, oder jemand für perfekte Unterhaltung sorgt, dessen Tagesgeschäft dies ist. Lassen Sie sich charmant verzaubern und überlassen Sie Ihre Gäste bitte nicht dem Zufall. Ob als Zauberkünstler oder auf besonderen Wunsch als Hypnotiseur – Carsten Fenner ist die perfekte Besetzung für Ihre Feier: ein Garant für gute Laune und stilvolle Magie.

Besonders gerne wird die Kombination aus Close Up-Zauberkunst am Nachmittag und einem 30-45 minütigen Abendprogramm gebucht.





















The Rotarian Magician EXKLUSIVE MAGIE

Magische Highlights und zauberhafte Unterhaltung für Serviceclubs auf höchstem Niveau

Als Mitglied des RC Bonn ist Carsten Fenner selbst Teil der rotarischen Gemeinschaft und gerne für andere Rotarier oder rotarische Anliegen tätig.

Immer wieder wird er von Rotary Clubs oder rotarischen Freunden engagiert, um im Rahmen von Meetings, Business Events oder privaten Feierlichkeiten die anwesenden Gäste in Staunen zu versetzen.

Dabei beschränkt sich sein Einsatzgebiet nicht nur auf Rotary Clubs.

Mehrfach durfte er bereits für andere Service Clubs wie LIONS

CLUBS oder auf Benefizgalas wie z.B. der Gala der "12 Zylinder" zaubern und die anwesenden Gäste mit offenen Mündern zurücklassen.

Dabei bietet Carsten Fenner Zauberkunst und Storytelling auf höchstem Niveau, um gerade ein anspruchsvolles Publikum zu überzeugen.

Seine Programme "Magic meets Dance" und "Illusionen" eignen sich dabei besonders für große Veranstaltungen, Galas, Jubiläen und Firmen-Events, die Programme "Magic up to Date / Mental Magic" durchaus auch für sonstige Zusammenkünfte und private Festlichkeiten.

Bitte lassen Sie sich für Ihre Veranstaltung individuell beraten.















Showhypnose LIVE

"Go see his show! You're gonna love it. He will blow your mind." - Marc Savard - Las Vegas Hypnotist

Einfach unglaublich! Wer Showhypnose live nicht mit eigenen Augen erlebt hat, kann es nicht fassen, dass so etwas auch nur ansatzweise möglich ist.

Menschen vergessen ihren Namen, glauben, sie seien ein berühmter Schauspieler, kleben am Boden fest oder spielen so begabt auf einer Luftgitarre, als hätten sie ihr Leben lang nichts anderes gemacht.

Dabei wird jeder Teilnehmer und jeder Zuschauer stets mit Respekt behandelt, denn Carsten Fenner steht für respektvolle und ethisch korrekte Showhypnose, die trotzdem höchst originell und unterhaltsam ist. Genau aus diesem Grund wurde Carsten Fenner als Künstler des Jahres in Deutschland und als Hypnotiseur des Jahres in der Schweiz ausgezeichnet.

Die Sicherheit und das Wohlbefinden seiner Probanden steht bei Carsten Fenner an oberster Stelle.

Dauer: 45-90 Minuten







Hypnotic-Corporate SPEAKING

"Europe's most elegant & stylish hypnotist. OUSTANDING!"

Anthony Galie (US Top-Keynote Speaker)

Niemand im deutschen Markt macht das, was Carsten Fenner präsentiert. Edutainment at it's best. Hier werden Inhalte mit Aktion, Wissen mit Erleben verbunden.

Im Rahmen seiner Speeches zu den Themen "Zielerreichung" oder "Soforthilfe Lampenfieber" zeigt Carsten Fenner auf, wie wir unser Bewusstsein und unser Unterbewusstsein zu unseren Gunsten in Einklang bringen. Mit freiwilligen Teilnehmern demonstriert er live hypnotische Phänomene und erklärt, was diese für unseren Alltag und die Arbeitswelt bedeuten.

Auf höchst respektvolle Weise lädt er seine Zuhörer ein, seinen Worten zu folgen und am eigenen Leib die Phänomene wahrzunehmen. Manchmal sind die Teilnehmer dann beispielsweise nicht mehr in der Lage, einen Gegenstand zu erkennen, den sie selbst in der Hand halten. Dadurch wird dann z.B. veranschaulicht, wie oft und wie leicht wir uns selbst im Wege stehen können.

Es steht dabei außer Frage, dass Carsten Fenner jeden Teilnehmer mit dem größten Respekt behandelt und jedem Zuschauer ein hohes Maß an Wertschätzung entgegen bringt. Bei seinen Vorträgen ist Gänsehaut garantiert. Trauen Sie sich, teilzunehmen?



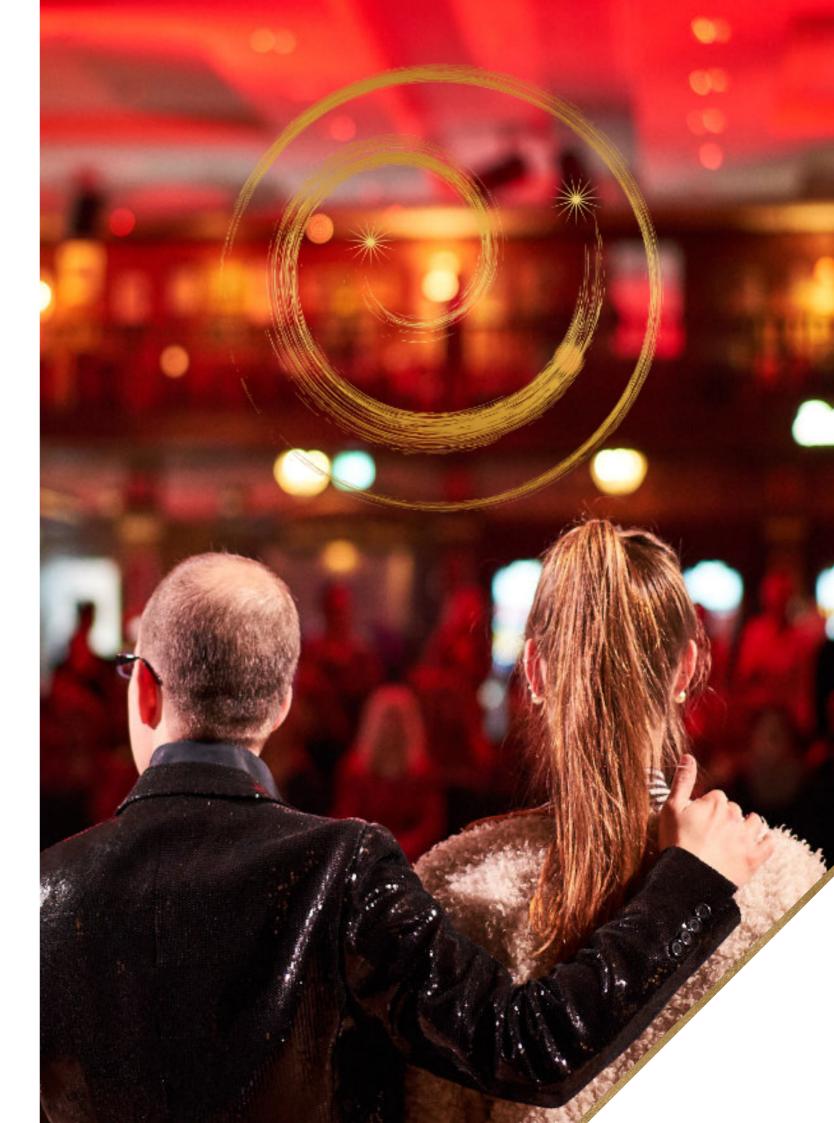














Gedächtnistraining mega memory®

Carsten Fenner befasst sich in seinen Hypnose-Programmen u.a. mit den Möglichkeiten des Geistes. Er ist immer wieder fasziniert davon, zu welchen Leistungen man in der Lage ist. Seit einigen Jahren kooperiert er mit dem Schweizer Gedächtnistrainer Gregor Staub. Basierend auf zum Teil sehr alten Techniken wie der "Mnemo-Technik" aus der Antike, entdeckte dieser, dass Lernen keine reine Begabung ist, sondern dass es tatsächlich effektive Techniken gibt, wie man sich Dinge (z.B.: Namen, Vokabeln, Daten etc.) besser merken kann.

Als Lizenznehmer für die mega memory® – Methode gibt Carsten Fenner Seminare und kommt auch an Schulen und Bildungseinrichtungen, um mit Schulklassen, Lehrern und der interessierten Öffentlichkeit nach den mega memory® – Methoden Lernen zu lernen. – Auf durchaus unterhaltsame Weise, denn Lernen kann mit diesen Methoden richtig Spaß machen.

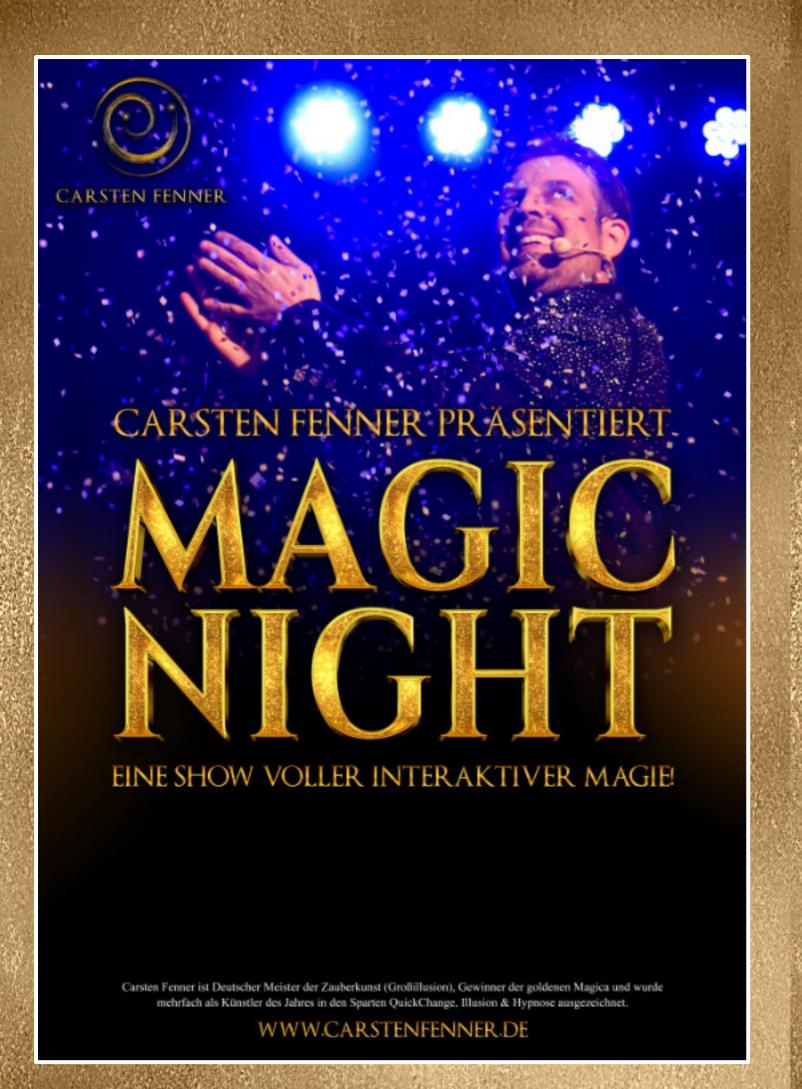
Dauer: 60 - 120 Minuten oder mega memory® - Schultage

Kunstvolle Plakatvorlagen für die aktive Bewerbung der Shows



CARSTEN FENNER





O CARSTEN FENNER PRASENTIERT MAGIC MEETS DAN MAGIE - ILLUSIONEN - QUICKCHANGE Carsten Fenner ist Deutscher Meister der Zauberkunst (Großillusion), Gewinner der goldenen Magica und wurde mehrfach als Künstler des Jahres in den Sparten QuickChange, Illusion & Hypnose ausgezeichnet. WWW.CARSTENFENNER.DE









Ein neues Duo -Ein neuer Künstlername Die Carreras

Magie verbindet

Nach der Hochzeit von Carsten Fenner und Britta Carrera war klar eines klar: Weder sollte der Name "Fenner" unter dem Carsten in der Künstler-, Zauber und Tanzwelt bekannt ist verschwinden, noch sollte der Name "Carrera" einfach so abgelegt werden. Das Namensrecht lässt Doppelnamen zu, jedoch erst ab 2025 für beide Ehepartner. Ab dann gibt es Carsten & Britta Fenner-Carrera ganz offiziell für beide.

Der Klang des Namens "Carrera", der für Schnelligkeit, Schönheit und Eleganz steht verlockte Carsten & Britta, diesen als zusätzlichen Künstlernamen für einen gemeinsamen Duo-Act anzunehmen. Künftig wird man also von Mentalmagie bis hin zu Großillusionen häufiger von den Carreras hören.

So arbeiten die beiden intensiv an einem neuen, spektakulären Act, der Klassiker der Zauberkunst mit hochmodernen Effekten verbindet. Ganz zentral dabei ist die magische Beziehung, die die beiden Protagonisten zueinander haben. Genau diese Verbindung nutzen sie geschickt, um (scheinbare) Wunder zu ermöglichen und die Zuschauer stets mit einem Augenzwinkern hinters Licht zu führen - mystisch & elegegant.

Von der im Glaskasten zersägten Britta über telepathische Experimente bis hin zum berühmten Spirit Cabinet, welches zu Beginn des 20. Jahrhunderts durch die Brüder Davenport oder auch Willard the Wizard bekannt wurde: Die Carreras bieten einmaliges Entertainment, wie es nur selten präsentiert wird!

Die Story dahinter Die Carreras

Alles kommt zu dem, der warten kann.

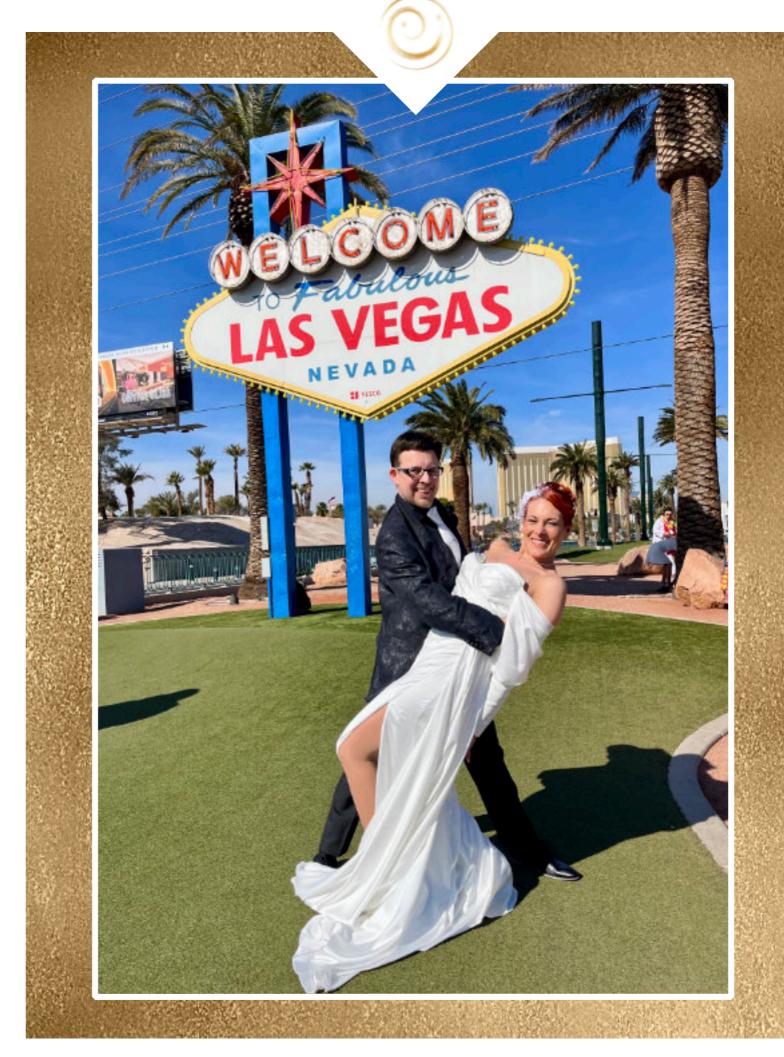
Als sich Carsten & Britta 1998 im Tanzsportzentrum Brühl kennenlernten war nicht im Traum daran zu denken, dass sie 25 Jahre später einmal den Bund fürs Leben eingehen würden. Britta wurde Teil des Magic meets Dance-Teams und führte mit Carsten gekonnt einige Illusionen vor. Die Bühne war ihr in die Wiege gelegt worden, kein Wunder stammt sie doch aus einer Artistenfamilie (ihr Großonkel war Richard Schmidt, der Inhaber des Phantasialands, ihre Mutter war dort Kostümbildnerin für viele Shows).

Obwohl Carsten 2001 mit einem 16 Meter hohen Maibaum Britta unmißverständlich sein Interesse signalisierte, war sie nicht wirklich überzeugt und lehnte das Angebot ab. Trotzdem haben sich die beiden nie wirklich aus den Augen verloren, besuchten sogar 2006 gemeinsam als Freunde Las Vegas.

Als Carsten dann 2022 für einen Auftritt eine Partnerin brauchte, da sich Carsten's andere Assistentinnen im wohlverdienten Urlaub befanden, griff Carsten zum Telefon und fragte Britta, die selbst die Bühne vermisst hatte und auch spontan zusagte.

Es kam eins zum anderen. Schließlich begleitete Britta Carsten im Juli 2023 für ein Speaking-Engagement nach Las Vegas, nicht ahnend, dass dieser Aufenthalt ganz besonders werden würde. Denn Carsten hatte sich gut vorbereitet und machte Britta vor den Fontänen des berühmten Bellagio Hotels einen Heiratsantrag. Sie stimmte freudig zu und die beiden schwebten mit einem Helikopter in den 7. Himmel von Las Vegas.

Am 14.2.2024 gaben sich dann beide - wie es sich für einen Zauberer und seine Assistentin gehört - in der Island Chapel des Tropicana Hotel & Resorts Las Vegas im Beisein der Eltern und Carsten's Mentor Justin Tranz das Ja-Wort. Viva Las Vegas!





LEBE DEINE PASSION

"Ich habe das riesige Glück, dass ich alle meine Hobbys zum Beruf machen konnte, und dass sich diese -bei aller Professionalitätnicht wie Arbeit anfühlen."

Carsten Fenner

Marc Savard – Las Vegas Headline – sagte einmal zu Carsten: "Stop living out other people's agendas".

Dieser Satz sollte für Carsten Fenner prägend sein. Nach zehn Jahren in leitender Funktion in einer führenden Kölner Tanzschule beschloss er, nur noch seine Agenda zu befolgen und die liegt in der Kombination seiner Fähigkeiten:

Als Zauberkünstler und Tänzer performt er auf den schönsten Bühnen und Tanzflächen der Republik.

Als Keynote Speaker erklärt er die unglaubliche Macht des Unterbewusstseins in außergewöhnlichen Präsentationen.

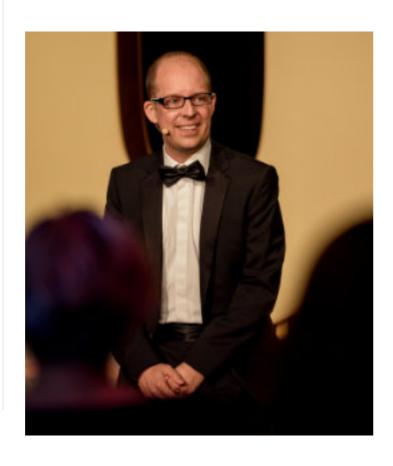
Als Hypnotiseur überzeugt er Zuschauer und Teilnehmer jeden Alters und präsentiert Deutschlands stilvollste Hypnoseshows.

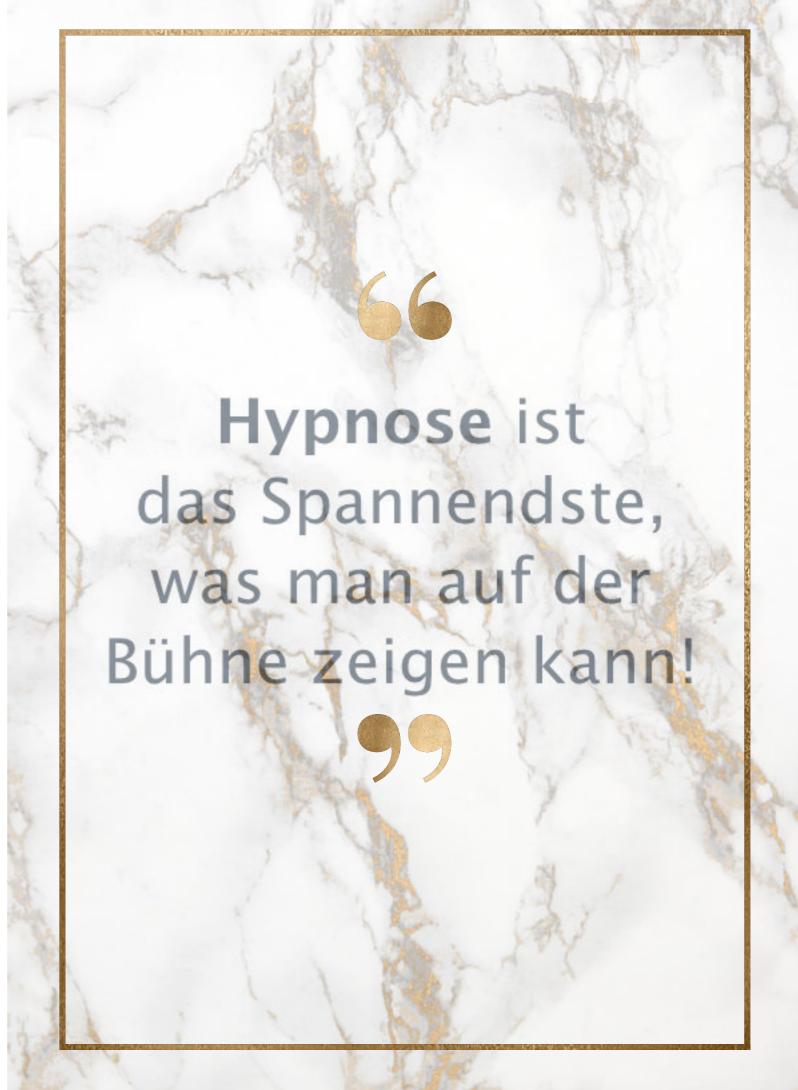
Als Tanzschulinhaber bringt er Menschen Freude und veranstaltet außergewöhnliche Events.

Als Seminarleiter, Heilpraktiker für Psychotherapie und Hypnosecoach hilft er Menschen dabei, das Rauchen aufzugeben, Gewicht zu verlieren und Lampenfieber zu überwinden. Auf Konfuzius soll der folgende Satz zurückgehen: "Wähle den Beruf, den du liebst – und du musst keinen Tag in deinem Leben arbeiten."

Carsten Fenner liebt, was er tut und er liebt die Abwechslung seiner Tätigkeitsbereiche. Gerade darin liegt auch ein unermesslicher Vorteil seines Schaffens.

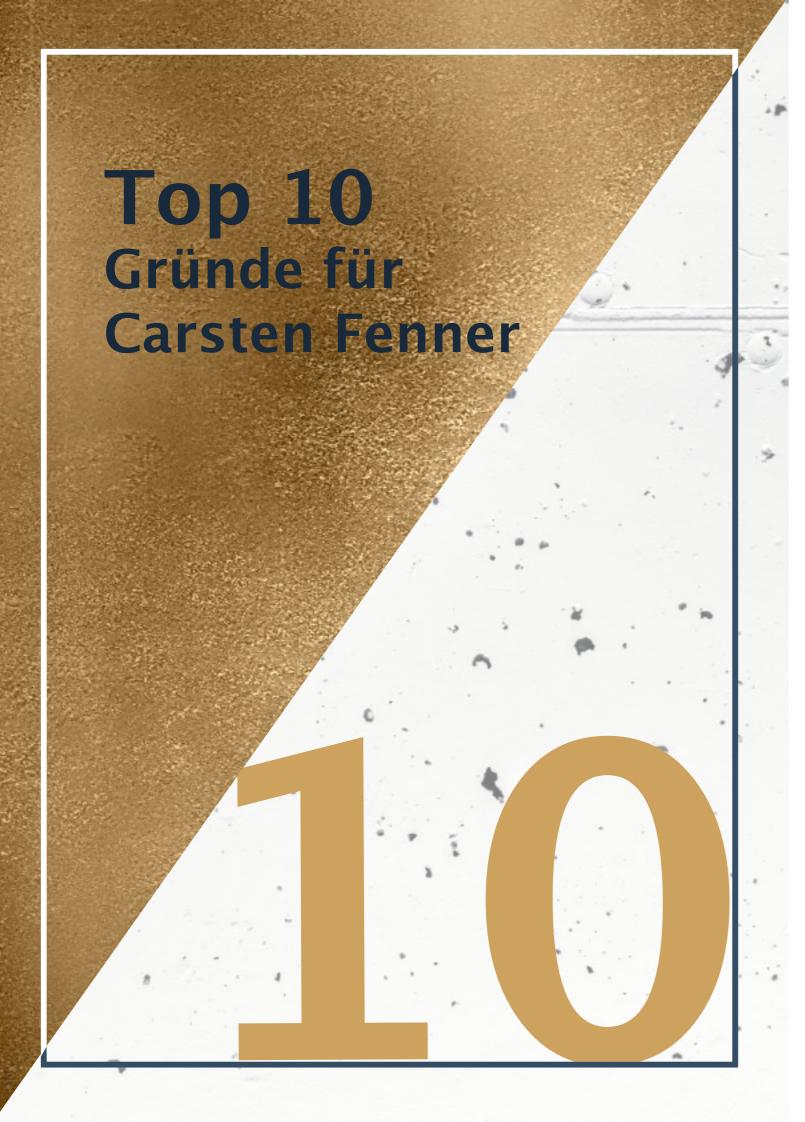
Durch die hohe Variabilität entstehen immer neue Geschichten, die Carsten Fenner in seinen Tätigkeitsbereichen einsetzen kann. So hat er sich über die Jahre einen großen Schatz an Erfahrungen und Methoden angeeignet, um seine Zuschauer, Teilnehmer und Zuhörer nicht nur zu unterhalten, sondern auch zu berühren und voran zu bringen.













Carsten Fenner steht seit über drei Jahrzehnten auf der Bühne. Zunächst als Zauberkünstler, später als QuickChange-Artist und Hypnotiseur. Er bringt die Erfahrung aus hunderten Veranstaltungen mit und weiß, wie er jedes Publikum in seinen Bann ziehen kann.



INTERNATIONAL INSPIRIERT

Carsten Fenner wurde in den USA in den Originaltechniken und –konzepten der besten Las Vegas Hypnotiseure ausgebildet. Das färbt natürlich ab. Und das ist gut so. Nirgendwo auf der Welt, wird Entertainment größer geschrieben als in Las Vegas.



Damit eine Hypnoseshow funktioniert gehört doch etwas mehr dazu, als ein paar Hypnoseeinleitungen zu kennen. Carsten Fenner zeigt eine der besten Hypnoseshows Europas, nicht nur Blitzhypnose.



ENTERTAINMENT AUSBILDUNG

Carsten Fenner hat über einen Zeitraum von ca. sieben Jahren für den TV-Produzenten Endemol Entertainment in unterschied-lichen Funktionen in Fernsehredaktionen und -produktionen gearbeitet und so von der Pike auf gelernt, wie gutes Entertainment funktioniert.



SOLIDE HYPNOSEAUSBILDUNG

Hypnose heißt auch Verantwortung.

Carsten Fenner hat sich in vielen Bereichen (Showhypnose, nicht-medizinische therapeutische Hypnose, Regressionshypnose, Sporthypnose, klinische Hypnose) ausbilden lassen Zu seinen Mentoren zählen u.a. die USTop-Hypnotiseure Marc Savard, Ken Guzzo, Justin Tranz.



Perfektes Edutainment

Auf die Mischung kommt es an: Hier stimmt der Mix aus Unterhaltung und Wissensvermittlung. Gleichzeitig ist dies das perfekte Abgrenzungskriterium zu einigen Kollegen. Carsten Fenner weiß, wie er niveauvoll und höchst unterhaltsam Inhalte vermittelt.



MEDIENKOMPETENZ

Hypnotiseur Carsten Fenner ist immer wieder gern gesehener Experte, wenn es um die Macht des Unterbewusstseins geht. Redaktionen greifen gern auf die Erfahrung von Carsten Fenner zurück. Kein Wunder: Sein Stil ist äußerst unterhaltsam, aber nicht effekthascherisch. Er erklärt, was er tut und verblüfft trotzdem. So war Carsten Fenner u.a. schon für RTL, ProSieben, 3Sat, Hamburg1 und das WDR Fernsehen tätig.



AUSGEZEICHNETES PREIS-/ LEISTUNGSVERHÄLTNIS

Die Shows von Carsten Fenner sind nicht billig, aber preiswert. Wer will seinen Gästen schon billiges Entertainment bieten. Natürlich schlägt sich Erfahrung und Ausbildung im Preis nieder, aber noch nie wurde von einem Veranstalter gespiegelt, dass die Shows von Carsten Fenner ihren Preis nicht wert gewesen wären.



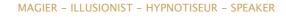
Hypnotiseur Carsten Fenner achtet sehr darauf, dass alle an seinen Shows Spaß haben. Zuschauer, Veranstalter und Teilnehmer. Insofern wird es lustig, aber nicht peinlich. Jeder Proband geht als Gewinner aus der Präsentation heraus.

Carsten Fenner schafft positive Erlebnisse.



Es gibt noch 100 weitere Gründe, z.B. zufriedene Veranstalter und begeisterte Zuschauer









Erlaubnis

zur Ausübung der Heilkunde auf dem Gebiet der Psychotherapie

Herrn Carsten Fenner

wird hiermit gemäß § 1 Abs. 1 des Gesetzes über die berufsmäßige Ausübung der Heilkunde ohne Bestallung (Heilpraktikergesetz) vom 17. Februar 1939 (RGBI. I S. 251, BGBI. III 2122-2) in der zur Zeit geltenden Fassung die Erlaubnis erteilt, die Heilkunde ausschließlich auf dem Gebiet der Psychotherapie auszuüben.

Bei der Berufsausübung ist die Berufsbezeichnung

"Heilpraktiker (Psychotherapie)"

zu führen.

Köln, 21.04.2021

Im Auftrac



Heilpraktiker PSYCHOTHERAPIE

Carsten Fenner ist der derzeit einzige aktive deutsche Showhypnotiseur mit einer Heilerlaubnis auf dem Gebiet der Psychotherapie

In Deutschland darf sich jeder "Hypnotiseur" nennen, ganz gleich, ob man eine Ausbildung absolviert oder Kenntnisse nachgewiesen hat, da diese Bezeichnungen nicht geschützt sind. Für Carsten Fenner ist das Thema "umfassende Ausbildung" ein persönliches Anliegen. Ihm ist es wichtig, auch über den Tellerrand des eigenen, typischen Wirkungskreises umfassend ausgebildet zu sein. So vereint er wie kaum ein anderer Hypnotiseur in Deutschland die Kenntnisse aus der klinischen Hypnose (Hypnotherapie) mit den Wirkungsweisen der Showhypnose. Bühnenhypnose und Blitzhypnosetechniken.

Carsten Fenner ist NGH zertifiziert (größte Hypnose-Organisation der Welt), Mitglied der Freien Gesellschaft für Hypnose e.V. (FGH), ausgebildeter Hypnose-Coach® und Sport-Hypnosecoach (TMI), außerdem zertifiziert nach den Richtlinien des Instituts für Klinische Hypnose Magdeburg. Zudem hat Carsten Fenner vor dem Gesundheitsamt in Köln erfolgreich die Überprüfung zum Heilpraktiker (Psychotherapie) bestanden und verfügt daher über eine Heilerlaubnis beschränkt auf das Gebiet der Psychotherapie.



Umfassend AUSGEBILDET

In Deutschland, in den Niederlanden, in England und den Vereinigten Staaten von Amerika

In therapeutischer Hypnose wurde Carsten Fenner u.a. von Dr. Norbert Preetz, Deutschlands führendem Experten für Angstbewältigung und Regressionstherapie persönlich ausgebildet und ist dadurch berechtigt, das Gütesiegel des Instituts für klinische Hypnose Magdeburg zu führen. Weitere Hypnose-Ausbildungen erfolgten in den USA u.a. bei Ken Guzzo (Raucherentwöhnungen), bei Marc Savard in Las Vegas, in Deutschland am Thermedius Institut und an der Hypnoseakademie in Arnstorf, außerdem bei Justin Tranz in London und Amsterdam.

Die Hypnoseausbildungen umfassten unter anderem folgende Bereiche: Auflösung der Hypnose, Austestung der Trancetiefe, HypnoBirthing nach Marie F. Mongan, MTI Multiple Tiefeninduktion, Hypnoseinduktion und Fixation, Posthypnotische Anweisungen, Trancevertiefung und Fraktionierung, Hypnosestadien, Gefahrenlehre, Chancen und Risiken, Hypnoseanwendung in Theorie und Praxis, Energetische Hypnose, Ressourcenarbeit, Analytische Hypnose, Regressionstherapie, Vergebensarbeit, Rückführungstechniken, Sporthypnose, Abnehmen mit Hypnose, Raucherentwöhnungstechniken, Showhypnose, Klassische Showhypnosetechniken, erweiterte Blitzhypnosetechniken, morphogenetischer Somnambulismus, Gruppenhypnosen, Rapportaufbau, Showdarbietung in der Praxis, Umgang mit Zuschauern und Teilnehmern, Suggestibilitätstest, Gefahrenlehre, u.v.m.











Zertifikat Carsten Fenner hat an dem Seminar "Sporthypnose"

Urkunde

Carsten Fenner

und damit den Titel

Sporthypnose-Coach me







ZERTIFIKAT

HypnoBirthing Gesellschaft Europa GmbH (HBGE)

Carsten Fenner

erhält aufgrund erfolgreicher Kursteilnahme und Abschlussarbeit die Urkunde als

zertifizierter HypnoBirthing Kursleiter (HBGE)

und ist befugt, die Privilegien und dazugehörigen Rechte der HBGE zur Kursleitung zu nutzen.

Erlangen, den 06.03.20

Zertifikat-Nr: 2431-001



Julia Maak

Geschäftsführende Gesellschafterin
Leitung HypnoBirthing-Ausbildungen

Ein Trend aus den USA HYPNOBIRTHING

Carsten Fenner wurde umfassend u.a. durch die HypnoBirthing Gesellschaft Europa GmbH (HBGE) ausgebildet und bringt fortan seine Hypnokenntnisse und -erfahrung ein.

Hypnobirthing, also Gebähren in Hypnose ist eine besondere Methode der Geburtsvorbereitung, die werdenden Eltern hilft, ihr Vertrauen in sich selbst und in ihre eigenen Fähigkeiten zu stärken, damit sie der Geburt ihres Babys mit Vorfreude, Zuversicht und Gelassenheit begegnen können.

Zusammen mit ihrem Partner bereitet sich die werdende Mutter mental und körperlich positiv auf das einmalige Ereignis vor: Die selbstbestimmte und angstfreie, entspannte Geburt des kleinen Wunders.

Mit Hypnobirthing lernen die Eltern die Grundtechniken der Selbsthypnose und spezifische Atemtechniken kennen und damit ihren Weg, wie sie liebevoll als Paar und gut verbunden mit ihrem Baby entspannen können. Sie aktivieren Ressourcen und erlernen, sich selbst von Ängsten und hinderlichen Glaubenssätzen und blockierenden Gedanken zu befreien.

Das seit vielen Jahren bewährte Programm unterstützt werdende Eltern auf ihrem Weg zu einer selbstbestimmten, natürlichen und sanften Geburt.















Tanzschule Come in HIER TANZT KERPEN

Ein Traum wird wahr: Carsten Fenner ist Mitinhaber der Tanzschule Come in

Seit seinem 16. Lebensjahr beschäftigt sich Carsten Fenner intensiv mit Tanzen und Tanzsport. Was zunächst mit einem klassischen Tanzkurs in Wesseling, - später in Bonn- begann, wuchs schnell mit seiner 1. Turniertanzpartnerin Simone Schaefer zur Leidenschaft heran. 365 Tage im Jahr wurde trainiert.

Gemeinsam ertanzten Sie sich unzählige Turniersiege und wurden schließlich Bezirks- und Landesmeister im Tanzsportverband Nordrhein-Westfalen (TNW). Neben seinem Beruf als Dipl.-Medienökonom erwarb Carsten Fenner Trainerlizenzen für den Tanzsport (Breiten- und Leistungssport) und unterrichtete fortan in Vereinen.

Als sich dann die Chance ergab, auch noch die Ausbildung zum Tanzlehrer zu machen, war der Traum einer eigenen Tanzschule geboren. Carsten wurde Tanzlehrer (ADTV), Tanzsportlehrer (ADTV) und praktischer Ausbildungslehrer. Über den Umweg der Tanzschule Breuer in Köln, deren Organisationsleitung er fast 10 Jahre inne hatte, führte sein Weg schließlich in die ADTV Tanzschule Come In.

Hier in Kerpen-Horrem leitet er die Tanzschule gemeinsam mit seinen beiden Geschäftspartnern Sascha Roleff und Angela Winkelmann und bringt Menschen allen Alters das Tanzen nahe. Und ganz nebenbei veranstaltet er in eigenen Räumlichkeiten Shows und Seminare.



















*Live-*SEMINARE

Carsten Fenner ist nicht nur
Showhypnotiseur, er ist auch im
Bereich der nicht-medizinischen
therapeutischen Hypnose
ausgebildet und bietet sein
Wissen in Seminarform oder auch
in exklusiven Einzelcoachings an.

Besonders gerne werden seine Seminare und hocheffektiven Sessions in folgenden Bereichen gebucht:

- Raucherentwöhnung
- Gewichtsreduktion
- Selbsthypnose
- Prüfungsvorbereitung
- Lampenfieber

Alle Seminare sind mit den Showhypnosedarbietungen kombinierbar, sodass ein Verkauf der Seminare auch über die Shows, quasi von der Bühne herunter, erfolgen kann.





Carsten Fenner Abnehmen mit Hypnose Der Erfolg beginnt im Kopf

Hypnose Suggestions-CDs

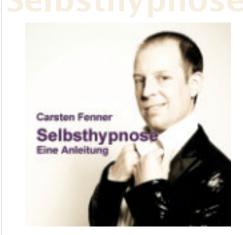


























ONLINE-PROGRAMME

Immer wieder wurde Carsten Fenner gefragt, ob es nicht eine Möglichkeit gäbe, von seinem hypnotischen Wissen zu profitieren und lernen zu dürfen. In Kooperation mit Oliver Wermeling hat Carsten Fenner dann Deutschlands ersten Online-Kurs zum Thema "Hypnose Lernen" entwickelt.

Hypnose Lernen

In diesem Kurs wird nicht nur auf die Basis der Hypnose eingegangen. Die Teilnehmer lernen mögliche Gefahren kennen und welche Kontraindikationen es gibt. Neben Suggestibilitätstest werden drei Hypnoseeinleitungen ausführlich erklärt. Selbstverständlich erläutert Carsten Fenner auch, wie man die Probanden sicher aus der Hypnose zurückholt und wie alle Suggestionen sicher zurückgenommen werden können. Als Erweiterung kann sogar noch das Modul "Blitzhypnose" belegt werden, welches im Detail die wichtigsten Blitzhypnose-Techniken aufgezeigt.

Raucher Entwöhnung

Carsten Fenner ist Spezialist für hypnotische Raucherentwöhnung. Der amerikanische "Raucherentwöhnungspapst" Ken Guzzo hat ihn persönlich darin ausgebildet.

Um es klar zu sagen: Nichts, aber auch gar nichts geht über eine Live-Hypnose-Session.
Oft scheuen Probanden aber den vielleicht weiten Anreiseweg.
Dafür hat Carsten Fenner den Raucherentwöhnungskurs online entwickelt. Probanden haben also bei Carsten Fenner drei Möglichkeiten:

- Einzelsession
- Gruppenhypnose
- Online-Coaching

Abnehmen mit Hypnose

In den USA hat Carsten Fenner das Konzept des hypnotischen Magenbandes kennengerlent. Dieses gehört genauso wie eine klassische – auf Suggestionen basierende Abnehmhypnose zum Repertoire des Hypnotiseurs.

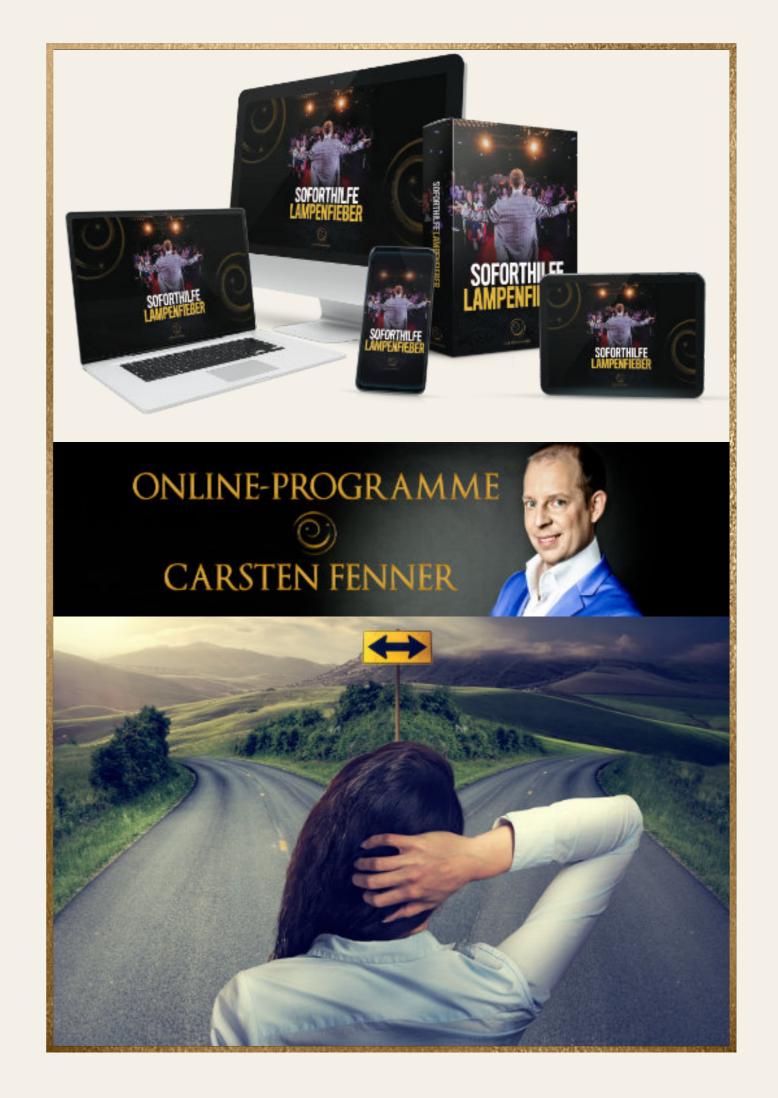
Genau wie bei der hypnotischen Raucherentwöhnung kann sich der Proband zwischen drei Wegen entscheiden:

- Einzelsession
- Gruppenhypnose
- Online-Coaching

Soforthilfe Lampenfieber

Dieser Kurs ist nicht hypnotisch. Carsten Fenner zeigt und übt mit den Teilnehmern bis zu 15 etablierte Techniken, die effektiv gegen Nervosität und Lampenfieber helfen.

Natürlich wird auch aufgezeigt woher Lampenfieber kommt, was Lampenfieber eigentlich ist, welche Symptome am häufigsten vorkommen und was man dagegen machen kann.





Online-Kurs "Hypnotisieren lernen"

Besprechung in der MAGIE 1/2014

(Fachzeitschrift des Magischen

Zirkes von Deutschland e.V.

Markus Götz – Zyculus

Hypnose-Online-Kurs für Zauberer? Meine Erfahrungen mit der Kraft des Unterbewusstseins

Im Jahr 1991, im Alter von 15 Jahren, hatte ich erstmals Interesse, Hypnose zu erlernen. Grund dafür war ein Showhypnotiseur, der immer wieder bei Festen engagiert war und mit seinen Probanden auf der Bühne sehr beeindruckende Experimente durchführte. Ich wusste damals nicht genau, was Hypnose ist, war mir aber ziemlich sicher, dass es eine Gabe sein muss und sicherlich nicht erlernbar.



Carsten Fenner steckt hinter dem Hypnose-Kurs

Der Zufall wollte es, dass ich von einem Kollegen die Lektüre "Hypnose-Technik für Zauberkünstler" geliehen bekam. Zehn kleine DIN A5 Heftchen mit je acht bedruckten Seiten von der "Einführung" bis zur "Meisterschaft". Trotz Sätzen wie "Das war alles! Haben Sie es sich schwerer vorgestellt?" in der Anleitung, kam es zu keinem Erfolg und ich legte das Thema erst mal auf Eis. Auch das von V.J. Astor vertriebene Script "Dr. Q's Hypnose Akt" (Fake-Hypnose-Show) brachte mich nicht weiter.

Die hohe Schule der Hypnose

Ich kaufte dann einige sehr gute Bücher zum Thema Hypnose, Blitzhypnose, Selbsthypnose usw. Im Laufe der Jahre konnte

ich mir also ein sehr gutes, theoretisches Wissen aneignen. Auch habe ich im Verlauf meiner künstlerischen Laufbahn immer wieder Hypnotiseure kennen gelemt und mich weiter ausgetauscht und informiert, doch der Sprung, mein Wissen in die Tat umzusetzen, ist mir nicht gelungen. Die Hemmschwelle, dass es nicht funktionieren könnte, war zu groß.

Crashkurs per Online-Video?!

Im Frühjahr 2013 wurde ich durch eine Anzeige auf Carsten Fenners Online-Kurs aufmerksam. Der erste Eindruck erinnerte mich doch sehr an diese amerikanischen Webseiten, die unbedingt etwas verkaufen wollen und einem das Thema so schmackhaft machen, dass man gar nicht anders

1 2014

kann, als auf "kaufen" zu klicken. Allerdings erschien mir der Preis dann wirklich günstig, wenn ich durch Videoinstruktionen all das in Bild und Ton sehen und lernen und sogar sofort umsetzen könnte. Ich habe also gekauft, die Zugangsdaten sofort erhalten und schon konnte es los gehen.

Der Kurs ist übersichtlich aufgebaut. Es gibt neun Module von den Grundlagen bis zur Vertiefung der Hypnose. Carsten Fenners erklärungen sind fundiert, alles ist auf das Wesentliche zusammen gerafft, was wiederum dazu führt, dass man sich die vielen Kurzvideos gerne anschaut und die Neugierde wächst. Alle Tests, Einleitungen, Experimente usw. werden direkt an einer Probandin gezeigt und erklärt. Für mich war das der entscheidende Punkt: einfach sehen, wie es geht! Zu einigen Videos gibt es auch PDF-Dokumente zum Download. z.B. einen kompletten Text zur Vertiefung einer Hypnose. oder ein Audio-File zur Selbsthypnose als Zugabe!



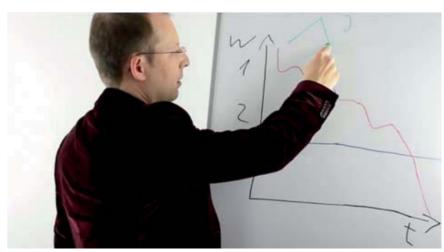
Kaum hatte ich alle Module gesehen, holte ich mir auch noch den Zugang zum Zusatz-Modul "Blitzhypnose". Denn damit ist es möglich, selbst Passanten auf der Straße innerhalb von Sekunden zu hypnotisieren. Und genau das war für mich so interessant. Raus gehen, Leute ansprechen, Hypnose machen und schauen, ob das wirklich so einfach funktioniert!

Praxistest in der Fußgängerzone

Vor wenigen Wochen sollte es also so weit sein. An einem sonnigen Nachmittag ging ich in die Fußgängerzone und sprach willkürlich Passanten an, ob sie Lust hätten, an einem Experiment zum Thema "Unterbewusstsein/Hypnose" teilzunehmen. Es dauerte nicht lange, und ich hatte eine Gruppe von drei jungen, interessierten Damen.

Jetzt wurde es spannend, und ich doch etwas aufgeregt. Eine der drei hatte schon beim ersten Ansprechen gesagt, sie fände das "voll cool" und wollte das schon immer mal machen. Eine perfekte Voraussetzung für mich! Ich führte also drei der fünf Suggestibilitätstests durch, die ich im Online-Kurs erlernt hatte. Und siehe da, sie funktionierten bei allen drei einwandfrei. Ich entschied mich, mit der Dame zu beginnen, die schon immer mal in Hypnose gehen wollte, sicher ist sicher. Nach einer Blitzinduktion sank diese sofort in einen sehr guten Entspannungszustand und ich konnte die Tiefe der Hypnose anhand von weiteren Experimenten mir ihr testen.





Online-Tutorials führen in die Materie ein

Wenn Du den eigenen Namen vergisst

Mein erste Suggestion, die ich der Dame gab, hieß: "Dein ausgestreckter Arm wird ganz steif und fest, wie aus Stahl ... Wenn ich Dich gleich wecke, kannst Du deinen Arm nicht mehr bewegen". Mittels Fingerschnipp weckte ich sie und siehe da, es war ihr unmöglich, den Arm zu bewegen! Ich war selbst total überwältigt von meinen ersten Erfolg! Nun kam meine Selbstsicherheit ins Spiel und ich machte immer neue Experimente mit der jungen Frau, während sich immer mehr Schaulustige um uns herum versammelten. Sie konnte sich auf meine Suggestionen hin nicht mehr an ihren Vornamen erinnern, ihr Bein klebte am Boden fest u.v.m.

Ich löste die Hypnose wieder ordnungsgemäß auf (auch das erklärt Carsten Fenner ausführlich) und schon wollten die nächsten Passanten auch einmal in Hypnose gehen. So verbrachte ich einige Stunden in der Fußgängerzone. Natürlich klappte es auch mal bei einer Person nicht so gut, dafür bei der nächsten umso besser.

Mich hat der Hypnose-Online-Kurs total überzeugt. Ich konnte nach vielen Jahren Theorie endlich in die Praxis übergehen und erleben, dass Hypnose funktioniert. An letzterem hatte ich übrigens nie gezweifelt. denn in meiner zehnjährigen Laufbahn als examinierter Krankenpfleger habe ich von einigen Ärzten die Wirksamkeit (z. B. beim Zahnarzt Hypnose statt Betäubungsspritze) bestätigt bekommen.

magle AKTUELLES

Wer sich also ernsthaft für das Thema Hypnose interessiert, dem sei dieser Lehrgang empfohlen. Spannend ist das Thema auf jeden Fall!

Mehr Informationen: www.hypnotisieren-lernen.com



AWARDS & AUSZEICHNUNGEN

AUSGEZEICHNET

Höchste Qualität darf dokumentiert werden.

Im Laufe seiner Kariere hat Carsten Fenner einige Auszeichnungen und Awards erhalten.

Deutscher Meister der Zauberkunst (Großillusion) 2022

Gewinner der Vorentscheidung zur Deutschen Meisterschaft der Zauberkunst (Großilllusion) 2019

Gewinner der Goldenen Magica

Mehrf. Künstler des Jahres in Deutschland

Hypnotiseur des Jahres in der Schweiz

Speaker Slam Golden Winner Award

Speaker Slam Excellent Award

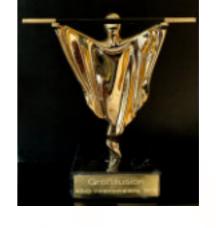
Wedding King Award 2021

Bezirks- und Landesmeister Tanzsport Nordrhein-Westfalen, TNW

2. Platz Internationaler Showpreis

Finalist des GOP-Varieté Awards "Famous in 7 Minutes"

Gewinner des Silent Speaker Battle































Das sagen ANDERE über Carsten Fenner





CARSTEN!

DU BIST DER OBER – OBER – OBER – HAMMER!

Hermann Scherer TOP-Keynote Speaker



SCHNELL, SCHNELLER, FENNER TANZSPORT TRIFFT MAGIE – GROSSARTIG!

Joachim Llambi, Chef-Juror der RTL-Show Let's Dance



EUROPE'S MOST CLASSY AND STYLISH HYPNOTIST – OUTSTANDING!

Anthony T. Galie
US-TOP Keynote Speaker



YOU HAVE TO SEE HIS SHOW

Justin Tranz US-Top-Hypnotiseur



EUROPAS SYMPATHISCHSTER HYPNOTISEUR

Hamburg1 (TV-Sender)



DID YOU SEE THIS SHOW? UNBELIEVABLE?

Hans-Reinhard Galke Weltmeister Profi-Tanzsport Latein



DU BIST GROSSARTIG! ENERGIE UND CONNECTION – GENAU DAS MACHT EINE GUTE SPEECH AUS

Frank Asmus Top Executive Coach & Keynote Speaker



ICH HABE ES JA NICHT GEGLAUBT. DER JUNGE HAT ES ECHT DRAUF. ICH KANN CARSTEN FENNER MIT SEINER HYPNOSESHOW IN ALLEN FACETTEN NUR TIEF AUS GANZEM HERZEN WEITEREMPFEHLEN.

Markus Schöffl ZDF Choreograph & ADTV Trendscout



ER KANN MENSCHEN FERNSTEUERN – HYPNOTISEUR CARSTEN FENNER AUS KÖLN

RTL



CARSTEN IS AN ABSOLUTELY FANTASTIC STAGE HYPNOTIST. HIS TECHNIQUES ARE SUPERB – ONE OF THE BEST I'VE SEEN IN EUROPE.

CHRIS GILLIES
UK HYPNOSIS ACADEMY



WENN EINER HYPNOTISIEREN KANN, DANN ER!

Die Lochis (Youtube-Stars)



MAGIER – ILLUSIONIST – HYPNOTISEUR – SPEAKER

CARSTEN FENNER

Das meinen Kunden & Zuschauer

Echte Kundenbewertungen

Carsten Fenner hinterlässt Eindruck bei seinen Kunden, Zuhörern, Zuschauern und Teilnehmern. Und diese danken es ihm mit weit über 350 (!) 5 Sterne-Bewertungen - wie hier beispielhaft im Portal "ProvenExpert". Fünf Jahre in Folge wurde er mit den Siegeln TOP DIENSTLEISTER und TOP EMPFEHLUNG ausgezeichnet. Zurecht ist Carsten Fenner stolz auf den Zuspruch sowohl von Zuschauern, Kunden und Veranstaltern.

Die positiven Bewertungen sind für Carsten Fenner Anerkennung und Ansporn zugleich, sein hohes Präsentationsniveau nicht nur zu halten, sondern stetig weiter Auszubauen, und zwar durch einzigartige Magie, emotionales Storytelling und herausragende Hypnose.

So schafft er "Once in a Lifetime"-Erlebnisse, die nach der Veranstaltung durch die Teilnehmer und Zuschauer weitergetragen werden. Veranstaltungen, bei denen Carsten Fenner auftritt, sind Gesprächsthema noch weit über das Event hinaus.





Kundenmeinungen der letzten 12 Monate

TOP DIENSTLEISTER 2024

Mehr Infos @

Proven Expert

Kundenmeinungen der letzten 12 Monate

EMPFEHLUNG 2024

Mehr Infos 1

Proven Expert

Kundenmeinungen der letzten 12 Monate

TOP **DIENSTLEISTER** 2023

Proven Expert

Kundenmeinungen der letzten 12 Monate

TOP **EMPFEHLUNG** 2023

Proven Expert

Kundenmeinungen der letzten 12 Monate

TOP **DIENSTLEISTER** 2022

Proven Expert

Kundenmeinungen der letzten 12 Monate

TOP **EMPFEHLUNG** 2022

Proven Expert

Kundenmeinungen der letzten 12 Monate

TOP **DIENSTLEISTER** 2021

Proven Expert

Kundenmeinungen der letzten 12 Monate

TOP **EMPFEHLUNG** 2021

Proven Expert

Kundenmeinungen der letzten 12 Monate

TOP DIENSTLEISTER 2020

Proven Expert

Kundenmeinungen der letzten 12 Monate

EMPFEHLUNG 2020

Proven Expert

Kundenmeinungen der letzten 12 Monate

TOP **DIENSTLEISTER** 2019

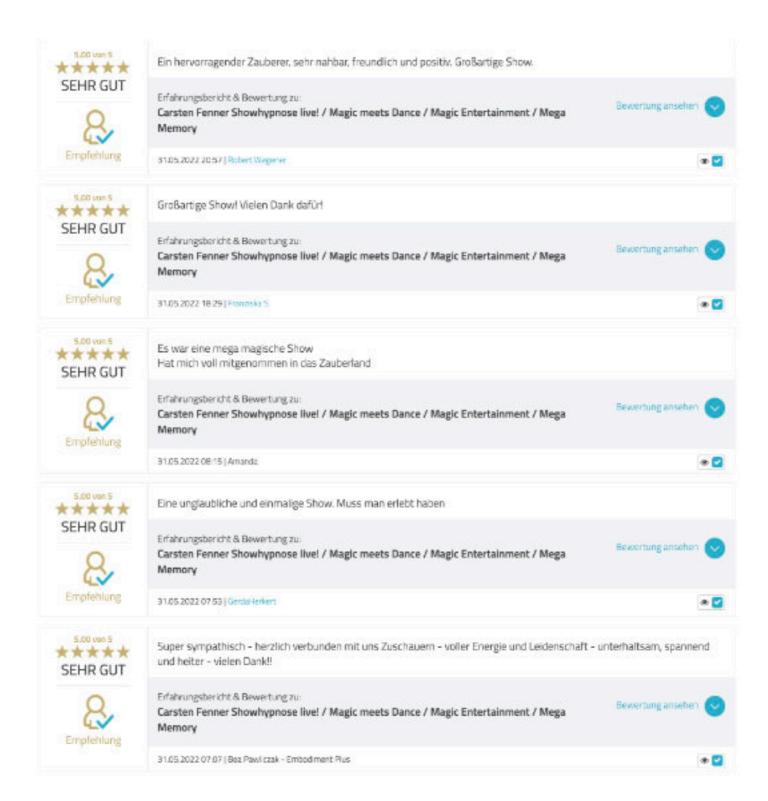
Proven Expert

Kundenmeinungen der letzten 12 Monate

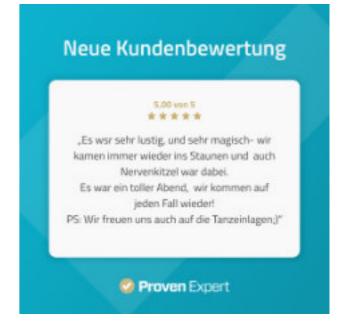
TOP **EMPFEHLUNG** 2019

Proven Expert

MAGIER - ILLUSIONIST - HYPNOTISEUR - SPEAKER











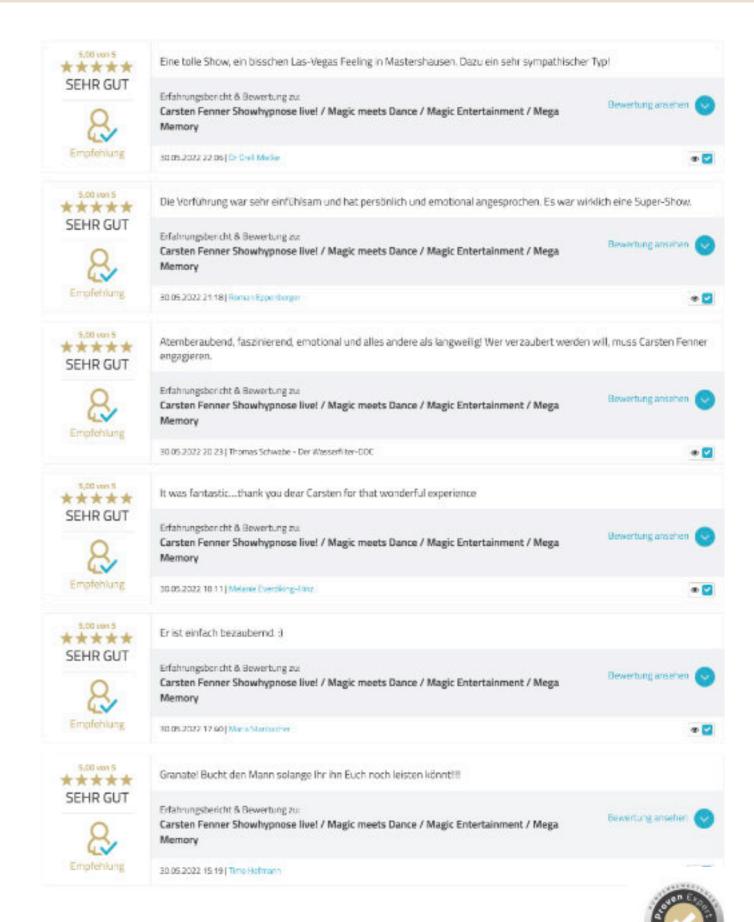
Über 350 beste Bewertungen auf www.ProvenExpert.com

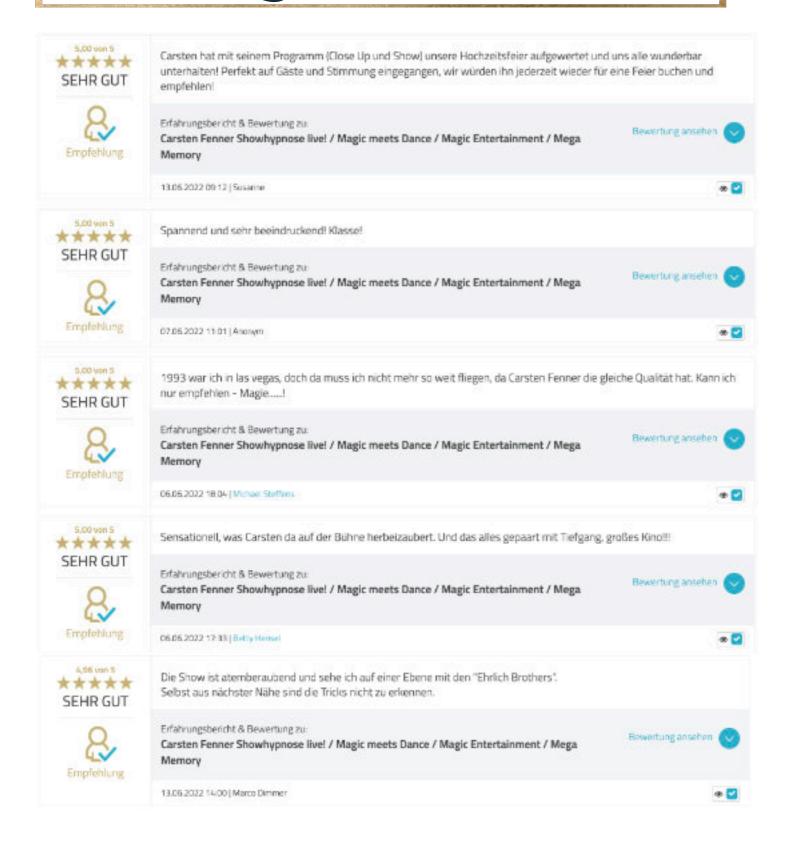
















Neue Kundenbewertung

5,00 von 5

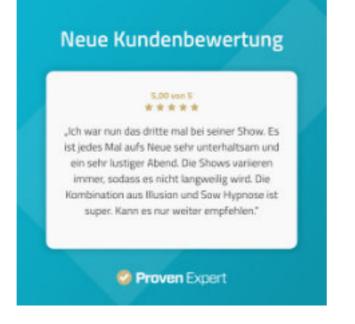
"Unglaublich. Magisch.
Faszinierend. Hut ab vor
Carsten Fenner!"

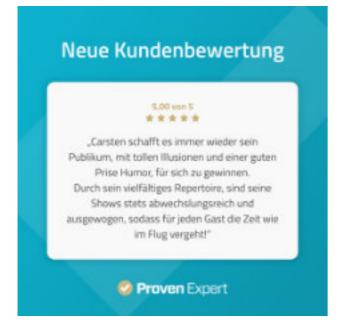


Über 350 beste Bewertungen auf www.ProvenExpert.com



Neue Kundenbewertung 5.00 von 5 ***** "Es war eine äußerst unterhaltsame Show, gefüllt von magischen Momenten. Wir haben den Abend sehr genossen und kommen gerne wieder."





CARSTEN FENNER

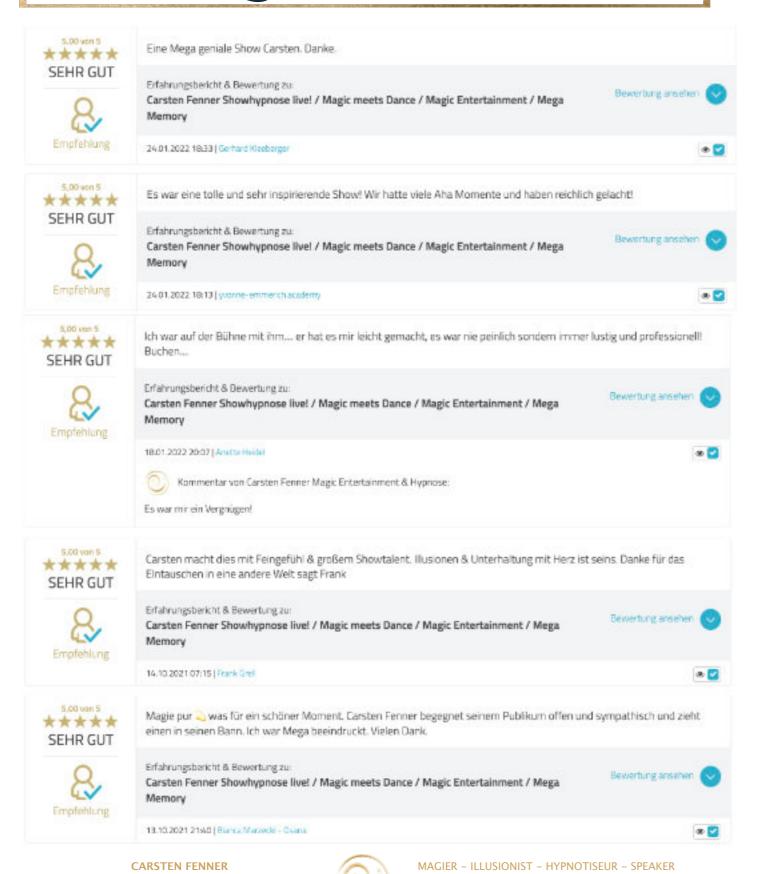


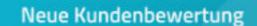
Über 350 beste Bewertungen auf www.ProvenExpert.com



MAGIER - ILLUSIONIST - HYPNOTISEUR - SPEAKER

5,00 won 5 Tolle Show, sehr empfehlenswert, gerne wieder SEHR GUT Erfahrungsbericht & Bewertung zu: Carsten Fenner Showhypnose live! / Magic meets Dance / Magic Entertainment / Mega Empfehlung 02 06 2022 1802 | Marco Holder Life-Coach and Transf Carsten Fenner hat uns alle in seinen Bann gezogen und bringt seine Show sehr sympathisch und mit tollen Showeffekten **** rüber. Es hat Spass gemacht ihm zuzusehen und ich kann sagen, dass er mich auf jeden Fall begeistert hat. Gerne wieder. SEHR GUT Erfahrungsbericht & Bewertung zu: Bewertung anseher Carsten Fenner Showhypnose livel / Magic meets Dance / Magic Entertainment / Mega Empfehlung 01.06.2022 11:59 | Christian loads in Fischer 5.00 wsn 5 Beeindruckende Event-Show: fesselnd, überraschend, charmant und verzaubernd. Wir waren begeistert, herzlichen Dank für **** den unterhaltsamen Abend. 100 % Empfehlung, sehr geme wieder. SEHR GUT Erfahrungsbericht & Bewertung zu: Bowertung anseher Carsten Fenner Showhypnose live! / Magic meets Dance / Magic Entertainment / Mega Empfehlung 26.10.2021 10:36 | Renate E. Carsten ist ein super Typ! **** Carsten reist einen in seinen Bann, und man will gar nicht mehr wegschauen, bei seiner Performance. SEHR GUT Immer wieder geme. Vielen Dank. Erfahrungsbericht & Bewertung zu: Beweitung ansehen Carsten Fenner Showhypnose live! / Magic meets Dance / Magic Entertainment / Mega Empfehlung Memory 20.10.2021 22:48 (Ingo Weckermann æ 🔼 5.00 year 5 Hr. Fenner lieferte bei unserer Award-Gala eine faszinierende Show. Durch sein charmantes und unterhaltsames Auftreten **** verzauberte er das gesamte Publikum. Er hatte darüber hinaus auch sehr bewegende Momente in seiner Darbietung, Wir SEHR GUT freuen uns auf weitere Auftritte. Erfahrungsbericht & Bewertung zu: Carsten Fenner Showhypnose live! / Magic meets Dance / Magic Entertainment / Mega **Empfehlung** Memory 19.10.2021 23:19 | Raif Mill W 5,00 wan 5 War ein toller Abend und hat mich sehr verzaubert SEHR GUT Erfahrungsbencht & Bewertung zu: Bewertung areichen Carsten Fenner Showhypnose live! / Magic meets Dance / Magic Entertainment / Mega Memory Empfehlung 19.10.2021 17:24 | Git ArisE





5,00 von 5

"Es war ein magischer Abend der wohl noch lange in Erinnerung bleiben wird :) Das Publikum wurde viel mit einbezogen und es gab viele Wow-Momente Gerne immer wieder, war wirklich toll :D"

Proven Expert

S.00 von 5 **** "Einfach weltklasset Vor allem die Gruppenhypnose im zweiten Teil der Show hat mich nachhaltig beeindruckt. Eigentlich habe ich nicht daran geglaubt, dass ich so einfach hypnotisiert werden könnte. Aber es hat tatsächlich geklappt! Eine once in a lifetime experience. Vielen Dank!"

Neue Kundenbewertung

5,00 von 5

"Carsten Fenner schafft es, mit seiner Show alle Zuschauenden in einen Sog zu ziehen und über seine Magie und Hypnose die ungeteilte Aufmerksamkeit des Publikums zu erhalten. Das Ganze eingebettet in eine fast freundschaftliche Atmosphäre garantiert einen tollen Abend. Ich bin nächstes Jahr auf jeden Fall wieder dabei."

Proven Expert



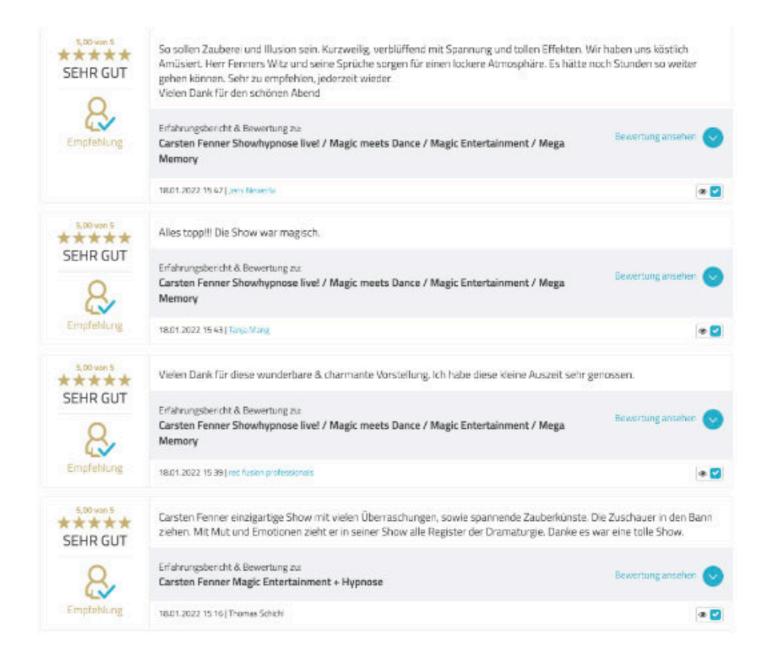
Über 350 beste Bewertungen auf www.ProvenExpert.com

S,00 von 5 ***** "Super Abend mit tollen Illusion und mega Hypnose-Show. Vollkommen ungezwungene Atmosphäre und sehr kreative Einbindung des Publikums. Rundum ein gelungenes Event. Ich kann es nur weiterempfehlen und werde auch beim nächsten Mal sicher dabei sein."



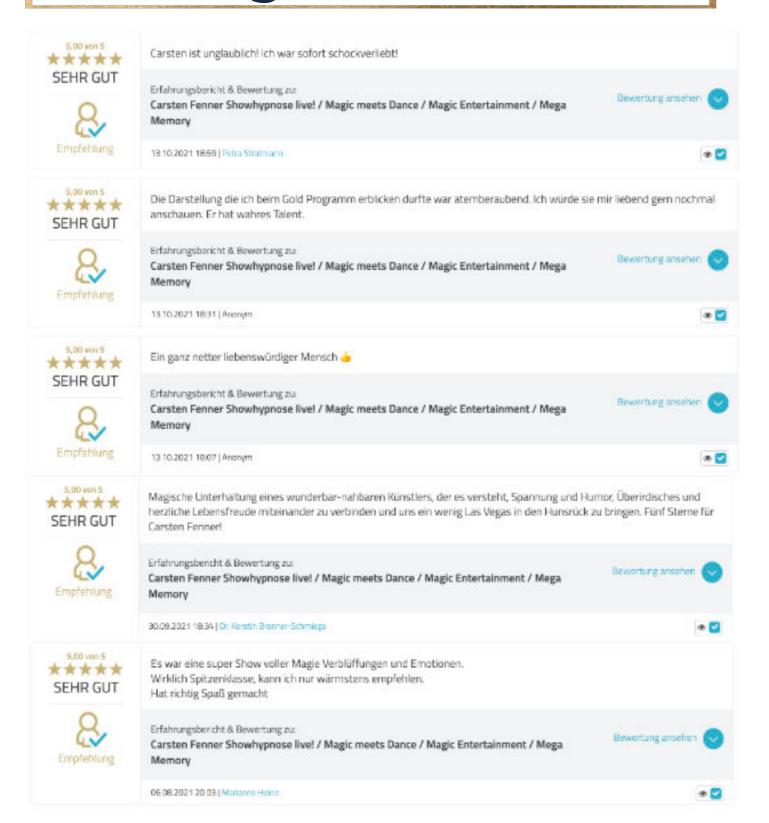






Über 350 beste Bewertungen auf www.ProvenExpert.com





CARSTEN FENNER



MAGIER - ILLUSIONIST - HYPNOTISEUR - SPEAKER



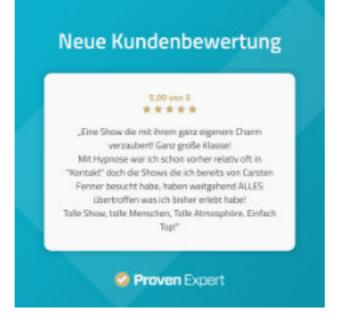


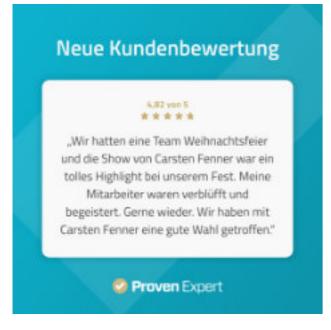


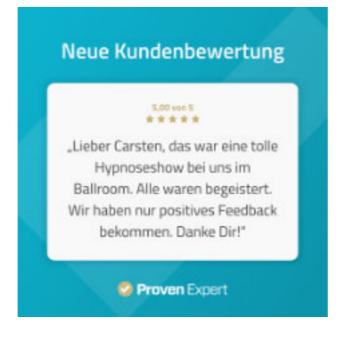


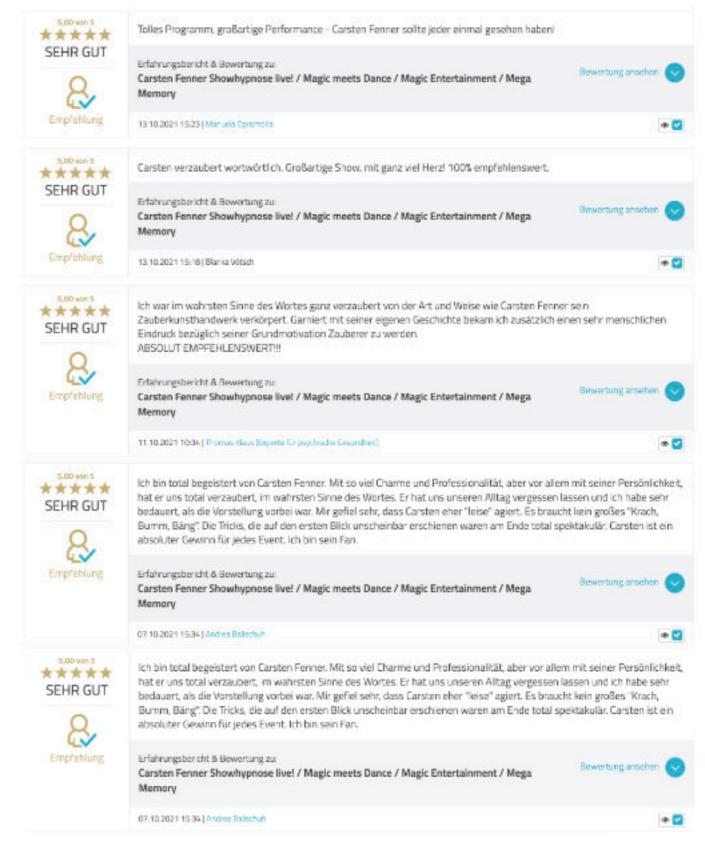
Über 350 beste Bewertungen auf www.ProvenExpert.com

S.00 von 5 ***** "Ich war das erste Mal bei einer Hypnose Veranstaltung, war im Grunde genommen, nicht überzeugt, das sowas möglich ist. Bin jetzt eines Besseren belehrt worden, Es hat mir sehr gut gefallen, und glaube jetzt daran. Jederzeit, wenn Carsten Fenner in der Nähe von Köln auftritt, wäre ich gerne wieder dabei"



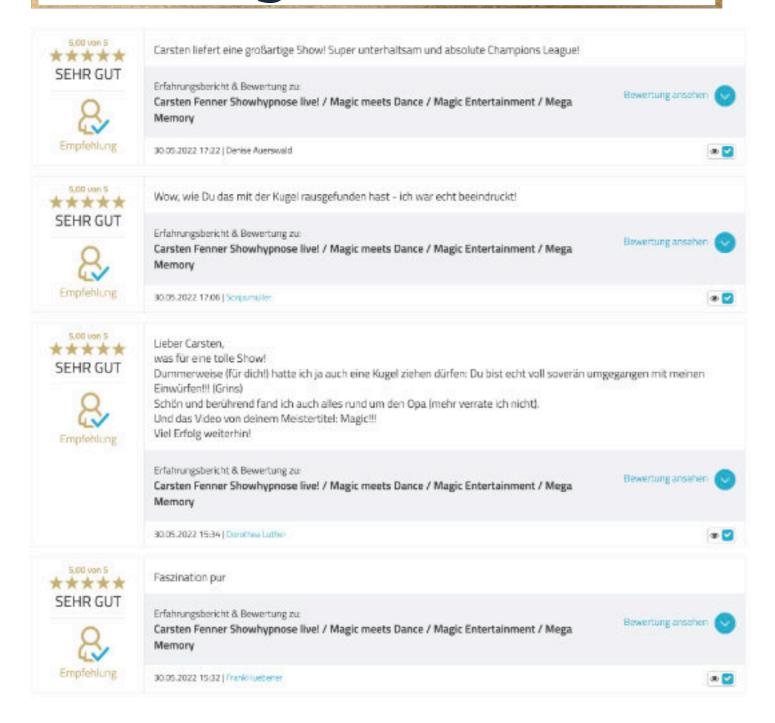
















Neue Kundenbewertung 5.00 year 5 **** "Was will man mehr?! Zahlreiche unserer Veranstaltungsgäste kamen nach dem Auftritt von "Magic Meets Dance" auf uns als Veranstalter zu, um sich begeistert über den gelungenen "Show-Act" zu äußern. Daher: Absolut empfehlenswert!" Proven Expert



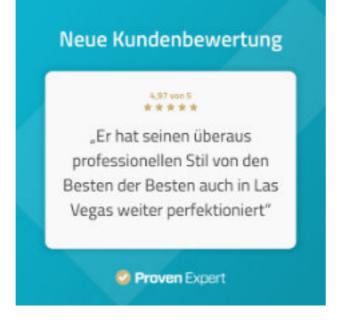
Über 350 beste Bewertungen auf www.ProvenExpert.com



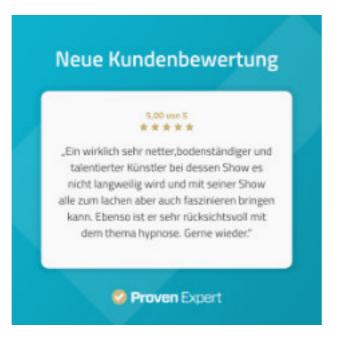
CARSTEN FENNER

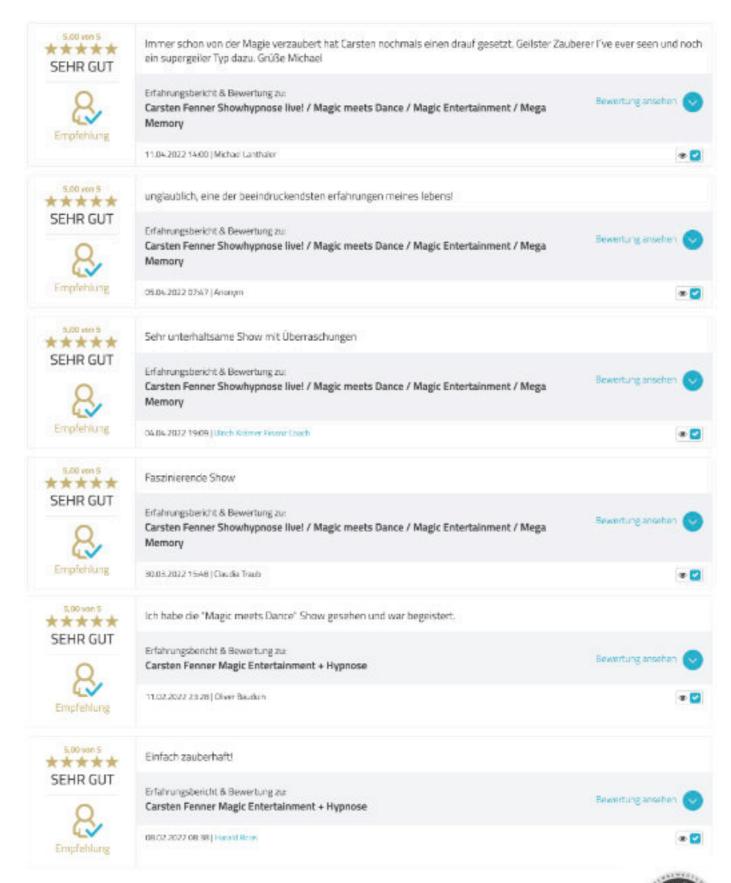
MAGIER - ILLUSIONIST - HYPNOTISEUR - SPEAKER



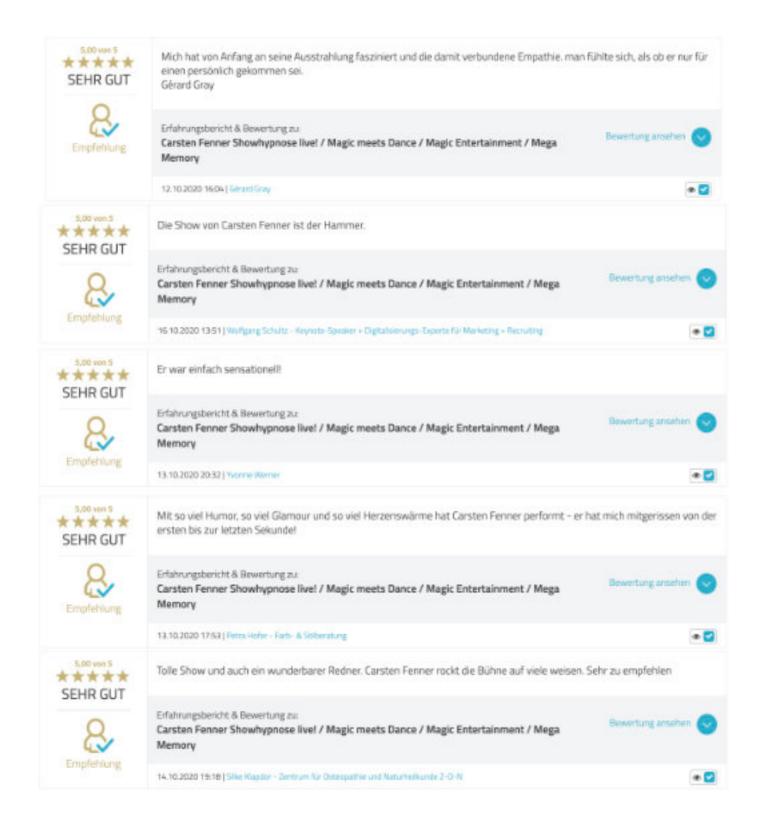














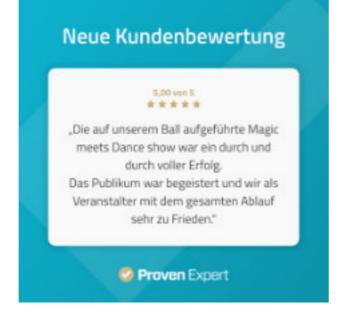


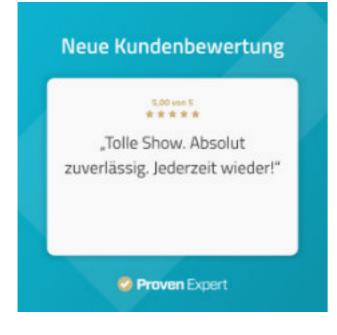




Über 350 beste Bewertungen auf www.ProvenExpert.com

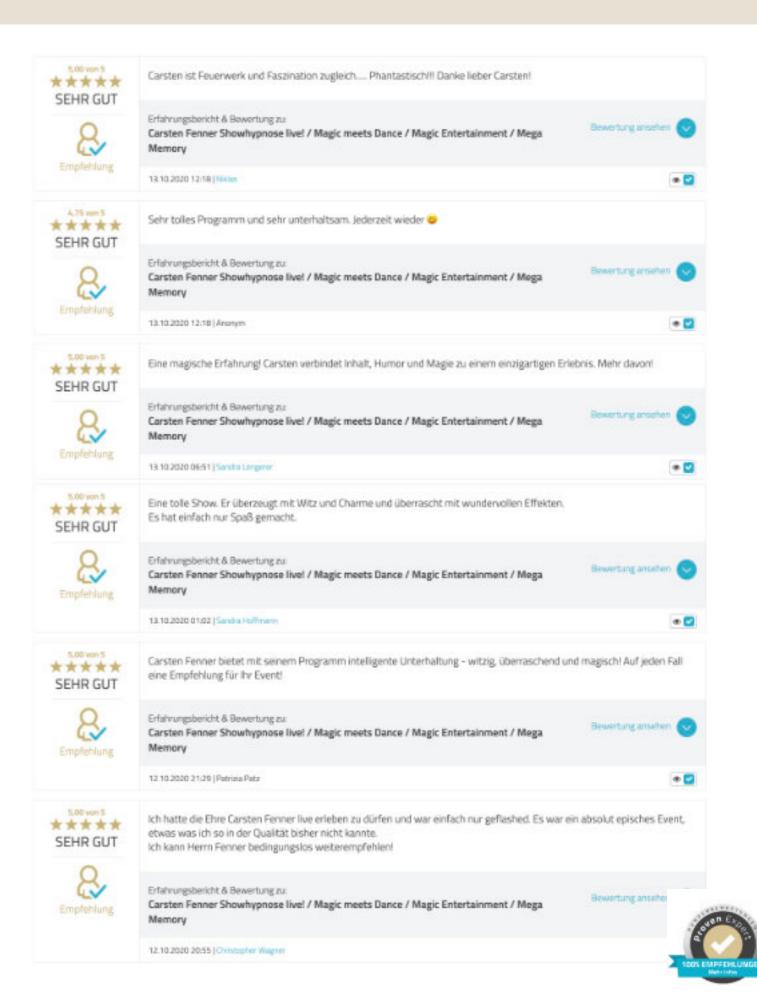
***** "Carsten Fenner liefert eine verblüffende Show und ist dazu eine nette Person!" Proven Expert







Über 350 beste Bewertungen auf www.ProvenExpert.com













TOP Referenzen

AUFTRITTSORTE (AUSWAHL)

St. Tropez

Las Vegas

EUROPA PARK

MMC Studios Köln

Tempodrom Berlin

Gürzenich Köln

Bayerischer Hof München

Historische Stadthalle Wuppertal

Congress Centrum Hamburg

Messe Berlin

Palladium Köln

Parkhotel Bremen

Maritim Hotel Düsseldorf

Stadttheater Marl

Filharmonie Filderstadt

Ruhrkongress Bochum

Konzerthaus Berlin

Deutsches Theater München

CARSTEN FENNER

VERANSTALTER (AUSWAHL)

RTL, ProSieben, WDR, 3SAT

ENDEMOL Deutschland

Verein Deutscher Ingenieure (VDI)

AOK SYSTEMS, SINALCO

BILFINGER BERGER

EURO DANCE FESTIVAL

GOLDENE KÜNSTLER GALA

MAGISCHER ZIRKEL VON

DEUTSCHLAND

BU BETON UNION

DER Touristik / REWE Touristik

Group

GOP Varietés

EUROPAFOTO / RINGFOTO

Rotary-, Lions- & andere Service Clubs

Unzählige Tanzschul-Galas &

Firmenevents



MAGIER - ILLUSIONIST - HYPNOTISEUR - SPEAKER

DIE PRESSE



Seine Verfohte Brites Litzs Conten Senner schalerben.

Fotos: Oliver Tripp

Vielleicht ist es doch Zauberei

Großillusionist Carsten Fenner beeindruckte mit einer abendfüllenden Show

CON OLIVER TREPP

Karpen. Mit Sägen gibt sich der Großillusionist Carsten Fenner nicht ab. Er entzweit die Fungfrau lieber mit messerscharfen Blechen. Vier Männer aus dem Publikum haben die reisende Katharina dazu auf dem Tisch mit Lederriemen fixiert. An der Stabilität der Bleche kann nach einem Funthieb kein Zweifel bestehen.

Oder Sabrina steigt in eine enge Kiste auf einem Tach, die er vor den Augen des staunenden Publikums zu einem Würfel von 35 Zentimetern Kantenlänge zusammenfaltet. Da stößt er noch von jeder Seite lange Säbel hindurch. Mit strahlendem Lächeln entsteigen die Frauen jedes Mal unversehrt der vermeintlichen Marter. Sie sind alles andere als dünne Schlangenfrauen, sondern durchtrainlerte Tänzerinnen und nach einem doppelten Boden suchan die Augen vergebens.

Die Freundin und Verlebte Brittaelewiert der zertifizierte Großmeister der Zauberei liegend in die Laft. Oder er lässt sie mit doppelten Knoten von Zuschauern vertimen. Im abgedeckten Kabinett, das ale mit einem freundlichen Gast aus Brühl teilt, entsteigt sie, immer noch gefesselt zwar, aber mit dem Jackett des Gastes bekleidet. Der will später vom der Entkleidung außer einem Buck nicht einmal was gesnerkt haben. Da stecken zweifelsohne Tricks



Kisten, in denen er seine Assistentinnen verschwinden lässt, gehören zu Fenners Repertoire wie diese Kiste namens Mini Coup Zack.



Zur Teilung von Assistentinnen und Entfesselungstricks lädt Carsten Fenner gem Zuschauer auf die Buhne ess.

dahinter, das weiß man ja, das Staunen bleibt.

Wie kommt es abor, dass die Zahlen auf einem Lottogettel, den Carsten Fenner in einem gläsernen Kasten außewahrt, ausgerechnet mit denen übereinstimmen, die sechs zufällig ausgewählte und glaubwürdige Menschen in der Kespener Jahnhalle nur seiner Assistentin verraten haben? Vielleicht doch Zauberei?

Die Showtlinze von Britta Carrera, Sabrina Bartsch und Kathurina Kochon sind Teil des abendfüllenden Programms sowie zweier junge Leute aus der Kerpener Tannschule "Come In", wo Fenner sich bauptberuflich als Mitinhaber betreiligt. In Filmvortzügen lernen Zuschauer über die Schwierigkeit, möglichst elegant "in die Kato" zu steigenoder Fenners Großvater Ferdinand Lanz aus der Eifel Jennen. Mit handwerkschem Geschick bat er dem Wesselinger Erakelkind Carsten Fenner die ersten Kisten für Zaubershows gehaut. Als Kind schon hut Fenner die Schullerien per Dauerkarte im Wintergarten des Phantasialandes beim Illusionskünstler Lee Pee Ville verbracht.

In der ersten Zusammenarbeit mit der Kerpener Kultur habe er in der Jahnhalle endlich eine abendfüllende Show mit allem, was er aufzubieten habe, bestreiten können, freute sich Fenner nach dem gelungenen

BERICHTET

Trailer zur Show "Magie & Illusionen"

(2023 live in Kerpen)

www.tinyurl.com/magicXXL





DAS SCHREIBT DIE PRESSE

R SAMSTAG, 21, MAI 2022



Deutscher Meister der Zauberer

Carsten Fenner aus Kerpen überzeugte mit Großillusion

VON PETRA NOVA

tenfeldbruck. Dort, im Veran- Mentalmagie oder der Geschickstaltungsforum der Stadt west- lichkeitszauberkunst. In jeder lich von München, trafen sich Kategorie wurde ein Gewinner Zauberkünstlerinnen und Zau- gekürt. Carsten Fenner. Tanzberkünstler zur Magica 2020, der lehrer aus Horrem und Mitinhadeutschen Meisterschaft der ber der Tanzschule Come In,

Und die ich ausgereizt

Carsten Fenner,

Magier, über die Zeitvorgabe von zehn Minuten

Zauberkunst, die coronabedingt rasanten Kostümwechseln und erst jetzt stattfinden konnte - Tanzsequenzen. Die Show wurund mittendrin war der Kerpe- de mehrfach ausgezeichnet. ner Carsten Fenner, neuer Deut- Beim Vorentscheid zur Deut-

sche Zirkel von Deutschland". direkt danach mit den Proben.

und Magier für das Finale auf der Magica 2020 qualifiziert. Sie Kerpen-Horrem. In der vorigen präsentierten ihr Können in Woche war es vier Tage lang neun Kategorien, so zum Bei-"magisch" im bayrischen Fürs- spiel in der Kartenkunst, der wurde in der Kategorie Großillusion ausgezeichnet.

Fenner entdeckte mit zehn Zauberkünstler, probierte die Techniken aus und absolvierte seinen ersten Zauberauftritt im Alter von zwölf Jahren. 1997 entwickelte er die Show "Magic meets dance", eine Symbiose aus scher Meister der Großillusion. schen Meisterschaft 2019 in Ausrichter der Meisterschaft Marl konnte er sich mit seiner der Zauberkunst war der Magi- Show qualifizieren und begann

700 Zauberkünstler und Zauber- Fenners Ziel sei es gewesen, künstlerinnen waren als Publi- eine Show zu inszenieren, die



Jahren ein Hypnosebüchlein für Überzeugte mit seiner Show: Carsten Fenner mit seinen Assistentinnen Sabrina Bartsch (I.) und Katharina Kochon (r.). Foto: Michelle Spillner



kum angereist. In Vorentschei- selbst seine Zauberkollegen und So sehen Deutsche Meister in der Sparte Groß-Illusion aus: Carsten den hatten sich 40 Magierinnen Kolleginnen, "die ja schon alles Fenner mit seinem Team.

kennen", verblüffen sollte. Die aus dem Nichts erscheinen". Show durfte maximal zehn Mi- Und als alle dachten, das sei das nuten dauern. "Und die habe ich Finale seiner Show, zauberte ausgereizt", sagt Fenner. In ei- Carsten Fenner eine sechsköpfiner Zeit, in der der momentane ge Band mit Schlagzeug, Gitar-Trend der Bühnenzauberkunst ren und Bläsern auf die Bühne. zum Minimalismus tendiert, Stürmischer Applaus und ei-Foto: Ralf Schwitalla der Tanzschule Come In "völlig fangen.

schuf Fenner mit seinen Partne- ne Top-Wertung der Fachjury rinnen Sabrina Bartsch und Ka- belohnten Carsten Fenner und tharina Kochon und seinem sein Team. Fenner, der auch im Team ein Feuerwerk aus Farbe, Bereich Bühnenhypnose euro-Kostümen, Tanzsequenzen, paweit unterwegs ist, darüber Großillusion und vielen überra- hinaus seine Qualifikation als schenden Elementen. Höhe- Heilpraktiker in der Tasche hat, punkt der Fenner-Show: Er ließ wurde euphorisch von seinen sechs Tänzer und Tänzerinnen Tanzschülern in Horrem emp-

Eine Illusions-Galashow mit Carsten Fenner



Carsten Fenner am Marterpfahl. Fotos: Oliver Tripp

Von Detley Drenker

Bereits eine halbe Stunde vor Beginn ist die Kerpener Jahnhalle gut gefüllt, und als sich pünktlich um 20 Uhr der Vorhang öffnet, ist kein Platz mehr frei - fast 350 Zuschauer begrüßen sehr herzlich den Star des Abends, Carsten Fenner, amtierender Deutscher Meister der Großillusionen. Zusammen mit seiner Show produziert, die am 26. Oktober 2023 Premiere hat.

und Fotos) für sich zu erstellen. Mehrere Kameras sind aufgebaut und eine aufwendige Lichttechnik zaubert Show-Atmosphäre in den Saal.

Es beginnt mit einer rasanten Quickchange-Darbietung, mit der er bei der Deutschen Meisterschaft in Fürstenfeldbruck

den 1. Platz gewann. Den gigantischen Schlusseffekt, bei dem eine komplette Mädchen-Band erscheint, lässt er aufgrund der Bühnenverhältnisse zwar weg, deten Tänzer präsentieren die Illusionen aber die Zuschauer sind vom bunten Kostümwirbel seiner beiden Assistentinnen restlos begeistert - toller Auftakt.

Während das Team hinter dem Vorhang auf der Bühne die umfangreichen Quickchange-Hinterlassenschaften auf- der natürlich willig mit Britta ins Ka-

räumt, ergreift Carsten das Mikro und führt als sympathischer Moderator durch das Programm. Schnell gewinnt er den Kontakt zum Publikum, indem er von seinen ersten magischen Schritten erzählt. Von den ersten Illusionen, die Opa-Ferdinand aus Sperrholz für ihn gebaut hat, bis zu seinem großen Vorbild Lee Assistentin und Verlobten Britta Carrera Pec Ville (Leif Hansen), dem langiähhat er diese beeindruckende magische rigen Starmagier im nahe gelegenen Phantasialand.

Aus seinem riesigen Fundus zeigen Carsten will die Show auch dazu nut- Carsten und Britta zusammen mit den zen, neues Promotionmaterial (Videos zwei hübschen Assistentinnen Sabrina

> und Katharina in dieser Show insgesamt zwölf Großillusionen, unter anderem die Origami-Illusion, die

Haben Sie erkannt, wer da neben Carsten Fenner steht? Lee Pee Ville.



Wakeling-Sawing, die Mini-Kub-Zag, eine Schwebe und die Marterpfahl-Illusion (Assistant's Revenge). Die ausgebilsehr elegant und sicher. Die Damen erfreuen dabei immer wieder mit neuen, raffinierten Kostümen.

Für die Jackett-Entfesselung bittet Carsten einen Zuschauer auf die Bühne, binett geht. Und mit völlig überraschtem Gesicht wieder die Bühne verlässt. In der Pause wird er von dem anwesenden Reporter gefragt, ob er etwas gemerkt habe: Nein, überhaupt nicht, ich habe nichts gemerkt." Der Zuschauer war Lee Pee Ville, der diese Illusion selbst über sieben Jahre bis zu vier Mal täglich im Phantasialand - gezeigt hat. Carsten und Britta wollten als kleinen Insider-Gag nach 30 Jahren Lee Pee Ville in seine eigene Illusion einladen - und der war sichtlich überrascht. Bei ihrer Hochzeit im nächsten Jahr, wird er Carstens Trau-

Die für den Bühnenumbau notwendigen Pausen überbrückt Carsten Fenner mit routiniert vorgeführten Sprechdarbietungen: einer sehr überraschenden Lottovorhersage, dem gefährlichen Nageltrick, dem magischen "Puzzle des Lebens" und einigem anderen. Die Präsentation lockert er dabei noch auf mit kleinen Episoden aus seinem Zauberleben, kurzen Videos und Fotos.

Der obligatorische Schneesturm aus China beendet die fast dreistündige Show. Die Zuschauer sind restlos begeistert und danken Carsten Fenner und seinem Team mit riesigem Applaus. Ein toller Abend ist zu Ende.



Einige Eindrücke dieser Show gibt es hier: https://tinyurl.com/

Jawort mit sehr langem Anlauf

Der Illusionist Carsten Fenner und Britta Carrera haben in Las Vegas geheiratet

VON PETRA NOVA

Las Vegas/Kerpen-Horrem. Ihren Hochzeitstag werden Carsten und Britta Fenner sicher nie vergessen. 14. Februar 2024, Valentinstag. Carsten Fenner (46), Mitinhaber der Tanzschule Come In in Horrem und Illusionist, kennt Britta Carrera (40) seit mehr als 25 Jahren. Sie lernten sich im Tanzsportclub in Brühl kennen. Britta Carrera stammt aus einer Phantasialandfamilie und ist mit "Magic Shows" aufgewachsen. So assistierte sie Fenner auch gelegentlich bei seinen Zaubershows. 2001 hatte Fenner ihr schon einmal einen Antrag gemacht - mit einem 16 Meter hohen Maibaum.

Erhört wurde er damals jedoch nicht. Der Kontakt brach jedoch nie ab, und als Fenner vor eineinhalb Jahren eine Assistentin suchte, half Freundin Britta aus und ließ sich "fachgerecht zersägen". Im Juli 2023 begleitete sie Fenner nach Las Vegas zu einem Hypnose-Engagement. Den romantischen Heiratsantrag mit Kniefall machte Fenner ihr dann dort vor den Fontänen des Bellagio Hotels. Und diesmal sagte sie ja. Mit den Eltern flog das Paar am Rosenmontag nach Las Vegas und wurde



Britta Carrera und Carsten Fenner in Foto: Carsten Fenner Las Vegas.

am Valentinstag um 12 Uhr Ortszeit in der Island Chapel des berühmten Tropicana Hotels getraut.

Mit einer Stretchlimousine fuhr die Hochzeitsgesellschaft dann am Abend zu einer stilvollen Revue in Las Vegas.

PRESSE



Auf Fingerschnippen weggefloppt

Der Gedächtnis- und Hypnosekünstler Carsten Fenner schlug die Paul-Klee-Aula in den Bann

nieg anlanger. Am besten, wenn zen im der Aufa sen Cyriax die nest Tournodel" wie auf dem Man kann nich zu ziemlich allen men spendete er für Abibail um man noch jung und das Abitur in Flopper die Größten, denn flop- Carwalk durchs Publikum. Und merken, wenn man es richtig Albershose Party. Der Konnakt werken verknuger. Und da sind die kru- kam über die Stufen vor uns, die neiber Ferne ist. Dann macht es pen stehr bei des keise ins Unter. wenn ein bestimmter verknuger. Und da sind die kru- kam über die Stufen vor uns, die noch mehr Spaß, von einem bewosste nicht für Misserfalg, Song erklang entrie eine Schul- sleiten Beispiele nartaflich die das schon mal gemacht hab Tangleber in die Gebeimnisse sondern für sekundenschneller berin dem Minderatur das Mürs- besten. Wenn das Game dann erklasse Nils Habert aus der C der Tempelnechnik eingeführt Arikommen im Trancezuntand, und performe bies "Ebreip nuch mit der Tempelnechnik der auf der Bultime auch alle beite m werden oder mit einem bibet was gleich mehreren der rund 30 Thrille", ein Mitschafer wurde kombiniert und Orten zugennd- fungierte. Partys in der OJO und lesenden Zwerg auf der Straf- Probanden auf der Bühne ge- zum "Lard ut the Dance" und net wird, dam regnet es pilitz- Catering bei Schulveransta bank und einer Katze im Fahr- lang, Jesler, der schlafen kann, steppte, sen des Zeug nich. 26 stellige Zahl auswendig zu Dus ist ein natürlicher Zustand". Hypnose ersetzt Tiefschlaf stabl to Minutenschnelle eine kann auch hypnotusert werden. lemen, Carsten Fenner ermög- beruhigte er das Publikum. lichte dies in einer ungewitholi- Eine kurze Anwersung, ein zu glauben, slass "45 Minuten

Der Mann mit dem untzersteilt der Seit der Seit

nuf eine Tangschule in Kole und gunze Grappe purnomimisch buchstablich immer länger wur- auf der Abi-Finanzi

Beidem Kleperstryggzworkaum, gurkenwaynen.

then Doppelaturale zm Paul-Fingerschnippsen oder eine Be-Hyptune bei mir sechs bis acht ich brenne, an die Achaller zan- chen. Man darf nicht ire Niebb führung reichten, und die frei- Stunden tiefen Schlaf ersetzen", beingen", erklärte der TV-be- tun verfallen", motsvierte Car Der Mann mit dem Glitzeria- willigen Versuchskamme ben wa- wie Fenner verkündere. Per opti- kannte flühmenkinntler, der seit- ten Fetner. "Das beifet Gedach

Overath. Mit Gedichtnistrationer und Hyperath ones garanteer und Hyperath ones garante

Kölner Stadtanzeiger

"Tanz, Magie & Hypnose"



Rheinische Post

Sächsiche Zeitung



MAGIER - ILLUSIONIST - HYPNOTISEUR - SPEAKER

Wesselinger Carsten Fenner verzaubert alle



Der erste Platz in der Sparte "Großillusion ging an den Wesselinger

Marl/Wesseling. Der mehr- an Carsten Fenner 8 sein Team. entscheidung zur Deutschen den. Meisterschaft der Zauberkunst Für Fenner, der seit über 30 in Marl abgerhumt.

Präsident des Magischen Zir- Highlight eine erscheinende kels von Deutschland, sowie Band mitten auf der Bühne. Daauch ehemalige Preisträger von mit hatte niemand gerechnet. Weltmeisterschaften.

sie doch den Preistrigern den stattfinden wird. Zugang zur Deutschen Meister- Zuvor ist er aber wieder -und

schule in-Horrem leiter.

rer aufs Siegerpodest, jedoch unvergleichliche Hypnoseshow Auszeichnung, die goldenen gibt es an den bekannten Wes-Magica, vergeben - eine davon selinger Vorverkaufsstellen.

fach ausgezeichnete Wesselin- Dazu mussten "Punkte" erzauger Illusionist und Hypnotiseur bert werden, die letztlich über Carsten Fenner hat bei der Vor- die Vergabe der Plätze entschei-

Jahren zaubert, war es der ers-Mit einem ersten Platz in der te reine Zauberwettbewerb. Sparte Großillusion gelang es. Hier geht es nicht nur um die ihm mit seiner Mischung aus Tricks als solche. Besonderen Tanzsport, Kostimwechsel und Wert legen die Juroren auf die Großillusionen nicht nur die Prisentation und auf Originaliüber 400 Zauberklinstler im Zu-tät. Hier punktete der Wesselinschauerraum, sondern auch die ger gemeinsam mit seinen Part prominent besetzte Fachjury zu nerinnen durch seine geschickt überzeugen. In der Jury waren eingewobenen Choreographie, unter anderem Eberhard Riese, über 20 Kostümwechsel und als

Deutschen Meisterschaften und - Jetzt bereitet sich Fenner, der vor kurzem erneut als Künstler des Jahres ausgezeichnet wur-Insgesamt 50 Künstler hatten de, auf die Deutsche Meistersich intensiv auf die Vorent- schaft vor, die im Mai 2020 im scheidung vorbereitet, eröffnet bayerischen Fürstenfeldbruck

das ist schon fast Tradition- im Das Barometer zeigt nach Januar im Wesselinger Rheinfooben für Carsten Fenner, der rum zu sehen. Freitag, 31. Januseit kurzem zudem eine Tanz- ar 2020 präsentiert er mit seiner Partnerin Sabrina Ausschnitte Im Rahmen der Veranstaltung aus seinen Zauberprogrummen m Marl gelangten einige Zaube- und als Highlight wieder seine wurde nur dreimal die höchste "Showhypnose live". Karten

Brühler Schlossbote

"Magic meets Dance begeisterte... Um eine äu-Berst gelungene Kombination von Magie und Tanzsport ging es bei der spekakulären Illusionsshow von Carsten Fenner und Sabrina

Hundt..."

Westdeutsche Allgemeine Zeitung

WWW.CARSTENFENNER.DE

Er macht uns Illusionen

Tanzen, zaubern, hypnotisieren, illusionieren - und wieder von vorn. Carsten Fenner hat seine Hobbys zum Beruf gemacht und ist als professioneller Illusionist und Hypnotiseur auf der Bühne zu Hause // INSA FÖLSTER

ist es schon immer gewesen. Und er hat es schon immer geliebt. Schon als Erstklässler organisierte er auf dem Schulhof Spiele für die an- Drei Tage in der Woche gibt er insgesamt Genau das ist dem Entertainment-Profi mit deren Kinder. Mit sieben Jahren sah er im 15 Kurse. Nur im größten Notfall schickt Wintergarten des Phantasialands die er eine Vertretung, "Ich bin auch ein Super-Magic-Show "Welcome Las Vegas" Fixpunkt. Es geht nicht nur darum, mit dem dänischen Illusionisten Lee Pee Schritte zu lernen, sondern auch um die Ville. Die Leidenschaft war entfacht. Er fing selbst an zu zaubern, von seiner Mutter ließ er sich Kostüme nachschneidern. Mit zehn Jahren führte er seine erste Hypnose durch. Später belegte er Zauber-Workshops, zauberte auf Familienfeiern, Hochzeiten, in seinem Gymnasium. Mit seinem Opa baute er in den Ferien die Requisiten nach. Bis er nach und nach selbst zum Profi wurde.

Er studierte Medienökonomie und arbeitete sieben Jahre lang für den TV-Produzenten Endemol Entertainment. Zum professionellen Bühnenhypnotiseur ließ er sich dort ausbilden, wo die Magie zu Hause ist. An seinem persönlichen Sehnsuchtsort Las Vegas. Mindestens einmal im Jahr fährt er hin. 20 Mal war er schon da. Er wurde in den Originaltechniken und -konzepten der besten Las-Vegas-Hypnotiseure ausgebildet und hat gelernt, wie eine echte Las-Vegas-Show funktioniert.

Menschenfreund

Mit diesem Wissen im Gepäck zurück in der Heimat in der Nähe von Köln, hat er eigene Showkonzepte entwickelt, die immer eines gemeinsam haben: Jeder soll als Gewinner aus der Show herausgehen. Zaubertricks und Illusionen auf Kosten anderer verbietet er sich. Dafür ist er viel zu sehr ein Menschenfreund, möchte ihnen mit Respekt begegnen. "Ich liebe es. Menschen aus dem Alltag abzuholen und ihnen eine gute Zeit zu bereiten", sagt Carsten Fenner und seine Augen strahlen, als wolle er am liebsten direkt loslegen. Der 45-Jährige ist voller Tatendrang, am liebsten pausenlos. Mit der Gründung einer eigenen Tanzschule hat er sich

bietet auch dort Menschen die Mög- und sie zu überraschen. lichkeit, ihrem Alltag zu entfliehen und in die Welt des Tanzens einzutauchen. soziale Komponente."

arsten Fenner ist Entertainer. Er einen weiteren Lebenstraum erfüllt und mit ihrer Erwartungshaltung zu brechen

Deutscher Meister

einem ganz besonderen Auftritt vor einem exklusiven Publikum gelungen. 700 Zauberer und eine siebenköpfige Fachjury waren dabei, als Carsten Fenner und seine Partnerin Sabrina mit ihrem Team den Act

Er wurde in den Originaltechniken und -konzepten der besten Las-Vegas-Hypnotiseure ausgebildet

Die Leidenschaft ist Antrieb für all seine Aktivitäten. Disziplin kommt ins haben. "Du kannst nur aus dem Ärmel schütteln, was du vorher hineingepackt hast", sagt er ganz im Sinne von Rudi Carrell und bereitet sich vor, bis der kleinste Handgriff sitzt.

"Ich mache mir viele Gedanken darüber, was ich wie präsentiere und wie ich die Leute emotional packen kann," Sein Ziel ist es, vor der Show zu wissen, was die Zuschauer glauben, was passiert, und dann

ZUR PERSON

Carsten Fenner (RC Bonn) ist amtierender Deutscher Meister der Zauberkunst in der Sparte Großillusion. Der 45-Jährige ist Zauberkünstler, Hypnotiseur, Hypnotic Speaker und Illusionist. Er ist Mitinhaber der Tanzschule "Come in" in Kerpen bei Köln und verbindet in aufwendigen Bühnenshows seine Leidenschaften Tanz, Hypnose und Illusion.

1 carstenfenner.de

präsentierten, mit dem sie 2022 Deutscher Meister der Zauberkunst in der Sparte Spiel, wenn Auftritte anstehen. Dann weiß Großillusion wurden. Alle drei Jahre richjeder in seinem Umfeld, dass die Priorität tet der Magische Zirkel von Deutschland e.V. - eine Vereinigung von über 2600 Profi- und Amateurzauberkünstlern - die offiziellen Deutschen Meisterschaften der Zauberkunst aus. Für Carsten Fenner ging mit der Auszeichnung ein langersehnter "Timing ist alles", sagt Carsten Fenner. Traum in Erfüllung, für den er unermüdlichen Einsatz zeigte und alles gab: 25.000 bis 30,000 Euro investierte er in den zehnminütigen Act, für den er und sein Team insgesamt zwei Jahre lang probten. "Man kann Zauberer eigentlich nicht verzaubern, sondern nur überraschen", sagt Carsten Fenner. Das hat er geschafft. Über 18 Kostümwechsel sowie Großillusionen kombiniert mit Tanzsport überzeugten die Jury.

Das Ergebnis gibt ihm Auftrieb, fest an seine nächsten Ziele zu glauben. Ein Traum in beruflicher Hinsicht ist es, einmal seinen Namen am Las-Vegas-Billboard zu lesen, 2020 war er diesem Ziel schon sehr nah. Er war für eine Show im Orleans Hotel in Las Vegas gebucht. Dann kam Corona. Auch wenn bislang noch kein neuer Termin feststeht, wird Carsten Fenner trotzdem hinreisen. Er wird Shows besuchen, mindestens zwei am Tag, und die Magie in sich aufnehmen, die dieser Ort versprüht. So wie jedes Jahr.



172 173

Kerpen

WERBEPOST

Mit Tanz und Illusion verzaubert

Carsten Fenner aus Horrem ist Deutscher Meister der Zauberkunst in der Kategorie Großillu-

Kerpen (red). Carsten Fenner, Tanzlehrer und Mitinhaber einer Tanzschule in Horrem, ist Zauberkünstler und hat sich besonders auf Illusionen, Kostümsogenannte wechsel. "Quick-Changes" und Hypnose spezialisiert. "Andere Kunststücke, wie Kartentricks oder Gedankenlesen, zeige ich auch gerne. Doch das Präsentieren von Illusionen in Kombination mit Tanzen macht mir am meisten Spaff', so Fenner.

Auf der Magica 2020, die pandemiebedingt mehrmals verkürzlich stattgefunden hat, "Rathausgold" - Bienenhonig konnte Fenner die Jury sowie die rund 700 Zauberinnen und Zauberer überzeugen und sicherte sich den Titel "Deutscher Meister schaftsevent im bayerischen hallen geschlossen oder ander-

für das anstehende Meister- aller Beteiligten, da Trainings- und Gesamtproben durchzufüh- schaft in Betracht ziehe.



schoben werden musste und erst Bürgermeister Dieter Spürck übergab Carsten Fenner das Kerpener FOTO: START KERPEN

ren. Über 15 Personen waren an dem Act beteiligt. Diese galt es in Einzelproben und Gesamtproben zu koordinieren.

Der Auftritt verband verschiedene magische Grundeffekte Entfesseln, Schweben, Erscheinen, Verschwinden und Verwandeln miteinander. Carsten Fenner und sein Team zeigten unter dem Motto "Magic meets Dance" auch insgesamt 18 Kostümwechsel, kombiniert mit Tanzsport und überraschend veränderten Großillusionen, um die Erwartungshaltung von Jury und Zuschauenden zu brechen. Man könne die menschen nicht wirklich verzaubern, denn sie würden die meisten Tricks kennen. "Man muss sie überraschen. Die Grundeffekte des Zaubers gilt es dabei neu zu interpretieren und in noch nicht bekannter Art und Weise miteinander zu verbin-

Spürck zeigte sich beeindruckt Fürstenfeldbruck. Die Corona- weitig belegt waren. In der Tanz- von den Ausführungen des Zau-Nach dem Vorentscheid zur Pandemie verhinderte nicht nur schule und im Tanzsportzentrum berkünstlers, der mit dem kürz-Magica 2019 in Mari begann der die Veranstaltung, sondern er- Brühl konnte Fenner über ver- lich erlangten Titel eventuell die Zauberkünstler mit der Planung schwerte in den folgenden beiden schiedene Möglichkeiten verfü- Teilnahme bei der nächsthöheund den Proben seines Auftritten Jahren auch das weitere Training gen, um individuelle Trainings ren Europa- und Weltmeister-

WERBEPOST

"Magie trifft Tanz" -Die Assistentin fachgerecht zersägt!

Aachener Zeitung



Carsten Fenner gewinnt Speaker-Slam

Der Wesselinger Magier und Hypnotiseur Carsten Fenner hat Anfang Oktober als finaler Redner den "1. International Speaker-Slam Mastershausen" in der Kategorie "TV und Inszenierung" gewonnen. Es gab 53 Teilnehmer. Bei Speaker-Slams, analog zu Poetry-Slams, darf man über alles reden – nur nicht über vier Minuten, denn sonst wird gnadenlos das Mikrofon abgeschaltet. In 240 Sekunden auf den Punkt kommen, dabei Wissen vermitteln, unterhalten, faszinieren – das war die Aufgabe. Die Jury bestehend aus Elmar Weixlbaumer (Geschäftsführer des Goldegg-Verlags), Selina Hare (Die RadioExperten), Jörg Rositzke (Geschäftsführer des TV Senders Hamburg1) und Event-Experte Sascha Müller war für die Wertung zuständig. Fenner: "Für mich war es ein total spannendes Erlebnis. Normalerweise habe ich freiwillige Teilnehmer, Zuschauer oder Requisiten auf der Bühne. Hier konnte ich jetzt frei sprechen." In seiner Speech hat Fenner dargestellt, dass laut einer US-Studie die größte Angst der meisten Menschen sei, vor anderen zu sprechen: Lampenfieber, das nahezu jeder kenne, ob in Prüfungssituationen, bei Vorträgen oder wenn es darum gehe, um die Hand der Liebsten bei deren Vater anzuhalten. Dabei sei auch Carsten Fenner Lampenfieber nicht fremd. Entscheidend sei aber, wie man damit umgehe. Sogar einen Onlinekurs zum Thema "Soforthilfe Lampenfieber" hat Fenner entwickelt. Am Ende seiner Speech sorgte Fenner mit einem goldenen Konfetti-Regen für einen magischen Moment. elle/Foto: Christina Pörsch



174 175



Millworb.09.11.2022

Westfälische Nachrichten

MÜNSTERLAND SCP WELT SPORT

Rauschender Schlusspunkt

Gala-Abend des BSHV zum Ende des Jubiläumsjahres

Everswinkel - Ein sensationelles Jubiläumsjahr liegt hinter dem Bürgerschützen- und Heimatverein St. Hubertus. Und das fand mit dem Gala-Abend einen würdigen Abschluss.



Das Programm begeisterte die Gäste. Foto: BSHV

Highlight des Abends war Carsten Fenner mit seiner spektakulären Hypnose-Show. Fenner ist ein wahres Multitalent: Er beobachtet, analysiert, liest scheinbar Gedanken und arbeitet dabei mit den sichtbar berührten Freiwilligen im Publikum. So performten ein hypnotisierter Ehrengardist zu "Lord of the Dance" und eine Damengardistin zu Britney Spears. Auf die Frage, wie lange die 25-Jährige schon zu Britney Spears performt, antwortete sie souverän: "Bereits seit 30 Jahren".





der Konferenz in der Kamener Stadthalle konnten sich über facettenreiche Redebeiträge und zauberhafte Augen blicke mit Analogien zur Vier-Fragen-Probe reuen. _ist es wahr?" fragte der Zauberer Carsten Fenner – hier mit seiner Assistentin

Bezaubernde Momente

KAMEN Nach zwei Jahren Coronapandemie erlaubte die diesjährige Distriktkonferenz allen Teilnehmern, sich wieder persönlich zu treffen

Die Stadthalle in Kamen, sonst Kräften zu unterstützen. Als Carsten Fenner (RC Bonn) Austragungsort für Konzerte Mutmacher und Fluthelfer oder Messen, war am 11. Juni habe Rotary sich außerdem Treffpunkt für rund 170 rotari- nahbar gemacht und schnell sche Gäste aus dem gesamten und unbürokratisch geholfen, brachte das Publikum mit Distrikt, Mit frischem Kaffee berichtete der Fluthilfe-Orga- seinen Fesseltricks zum und Brötchen gestärkt, starte- nisator Thomas Spruth. Bewe- Staunen, machte den zukünften die Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Morgen in die offizielle Konferenz und Hirsch-Gerdes, die ihren tauschten sich in den Pausen Einsatz für Geflüchtete an rege aus - schließlich hatten der ukrainischen Grenze ein- Augenblicke, die auch der sich viele lange nicht persön- drücklich beschrieb. Doch lich getroffen. Beliebtes Rah- so positiv das Resûmee der menprogramm war der "Markt Referenten ausfiel, so brender guten Tat", den die Clubs nutzen, um Altbewährtes und Neues zu präsentieren.

Mut machen

warben die Mitglieder für die laufenden Initiativen: End Polio Now (EPN) sei nach wie vor wichtig und betreffe auch Zu den Höhepunkten der uns in Europa, lautete der dringende Appell des EPN-Be- neben der Amterübergabe Mit der beliebten Tulpenaktion sei es der gesamten EPN auch in diesem Jahr nach dere Festrede. Sie kam mit

Auch auf der großen Bühne

gende Worte fand schließlich tigen Governor auf der die Traumatherapeutin Karin Bühne zum Zauberhelfer und nend appellierten sie an jedes die Rotary im Herzen tragen einzelne Mitglied, die Spendenbereitschaft - auch für Global und District Grants zu erhöben, um die erfolgreichen rotarischen Maßnahmen Jahr sprach Wolfgang fortsetzen zu können.

Magisch unterhalten

Kamener Konferenz gehörte auftragten Christian Schleuss. an den kommenden Governor Wolfgang Schröter und dem Auftritt der diesjährigen rotarischen Familie gelungen, Outbounds eine ganz beson-

und seiner Assistentin Sabrina Bartsch in diesem Jahr magisch daher. Der Illusionist begeisterte die Gäste mit seinen magischen Momenten. scheidende Governor Thomas Meier-Vehring sichtlich genoss und der sich bei allen, und Rotary leben, für sein inspirierendes Amtsjahr bedankte. Mit Blick und Freude auf sein rotarisches Schröter abschließend von der großen Ehre und Herausforderung und dem Wunsch, den rotarischen Weg gemeinsam weiterzugehen.

Nicola Leffelsend

Berichte aus Distrikt 1940 finden Sie dieses Mal auf Seite 81



ROTARY MAGAZIN AUGUST 2022 MAGIER - ILLUSIONIST - HYPNOTISEUR - SPEAKER

Daniel Reichling im Gespräch mit Zauberkünstler Carsten Fenner

Der "Harry Potter" des TNW



Zauberkünstler mit Hypnose- und Tanzleidenschaft: Carsten Fenner Foto: S. Weber

Viele im TNW kennen Dich noch als Turniertänzer in der Hgr. A-Lat und Turnierleiter, aber der Anlass für dieses Interview ist ein anderer. Du hast außergewöhnliche Hobbys, die wir unseren Lesern einmal nahebringen wollen.

CF: Das stimmt, derzeit beschäftige ich mich neben Tanzen intensiv mit weiteren Dingen: Zauberei, Kostümwechsel und Hypnose.

Bleiben wir erst einmal bei der Zauberei und den Kostümwechseln. Viele haben Deine Show mit Deiner Partnerin Carolin Muschalik auf der danceComp gesehen. Was macht euch zu etwas Besonderem?

CF: Meine Partnerinnen Carolin, Evelyn, Sabrina und ich kombinieren in unserem Programm "Magic meets Dance" Tanzsport mit Illusionen, Zauberei und blitzschnellen Kostümwechseln, wie man es vielleicht aus dem Varieté oder dem Circus kennt. Im zehnminütigen Programm -einer Paardarbietung- haben wir neben den Großillusionen mehr als zwölf Outfits, die sich unter unmöglichsten Bedingungen verändern, z.B. unter einem Konfettiregen. Meine Partnerin trägt ein kurzes rosa Kleid, ich kippe Konfetti über sie und schon trägt sie ein langes, weißes Abendkleid.

Das klingt nach viel Aufwand...

CF: Das ist es auch. Ohne Anreisezeit sind wir für eine Show mindestens vier Stunden beschäftigt. Wir kommen zu den Auftritten mit dem Kostümvorrat einer Formation. Und das obwohl wir in der Regel nur zu zweit oder zu dritt arbeiten. Das besondere ist aber, dass wir im Gegensatz zu unserer Circuskonkurrenz dabei tanzen. Diese Kombination gibt es in Deutschland nur bei uns und das macht das Programm natürlich hochattraktiv für Ballveranstalter.

Habt Ihr Euch die Choreographien selbst erstellt oder mit Trainern gearbeitet?

CF: Seit unseren Anfängen arbeiten wir mit Trainern, die von außen einen besseren Blick auf die Wirkung des Gesamtpakets werfen können: Jürgen Mohlberg, Claus Salberg, Martin Dihlmann, Martin Schurz – und für das neue Programm Oliver Seefeldt.

Wo tretet ihr normalerweise auf? CF: Ganz überwiegend sind wir auf Galaver-

anstaltungen von Tanzsportclubs und Abschlussbällen von Tanzschulen aktiv. Das ist unser Hauptpublikum und dafür wurden unsere Darbietungen auch entwickelt. Daneben gibt es aber auch Firmen und Privatpersonen, die uns ansprechen. Wir haben hart an der Show gearbeitet und sind sehr stolz darauf, dass wir ganz aktuell für den INTAKO 2010 und für die WM Professional Latein gebucht wurden, die am 20.11.2010 von TanzBreuer im Bonner Maritim-Hotel ausgerichtet wird.

Es gibt auch Zauberei- und Showwettbewerbe, an denen ihr bereits teilgenommen habt. Wie sind die verlaufen?

Im Mai letzten Jahres gelangen meiner Partnerin Evelyn und mir eine Finalteilnahme und ein zweiter Platz in der Sparte Entertainment beim Internationalen Showpreis 2009 unter 120 Bewerbungen. Wir wurden zu den Castings zu "Das Supertalent" eingeladen und wir wollen dieses Jahr bei den Vorentscheidungen für die Deutsche Meisterschaft der Zauberkunst antreten.

Da habt ihr ja viel vor. Und dabei hast Du noch Zeit für Dein zweites Hobby, die Hypnose?

CF: Ja, denn ich finde es total faszinierend, zu welchen immensen Leistungen das Unterbewusstsein eines Menschen fähig ist. Sei es nun im

Rahmen einer seriösen Hypnoseshow, die ich gerade entwickle, im Rahmen der Straßenhypnose oder auch im nicht-medizischen therapeutischen Bereich, wenn es z.B. um Raucherentwöhnung. Entspannung oder Gewichtsreduktion geht.

Du sprühst ja förmlich vor Begeiste-

CF: Ja, nicht umsonst gibt es einen Begriff dafür und der heißt Hypnosefieber. Aber denk z.B. auch mal an die Möglichkeiten des

mentalen Trainings. Trainingsblockaden aufzulösen oder das Einschwören einer Formation auf eine Saison oder ein wichtiges Turnier. So habe ich u.a. schon mit der Lateinformation des TSC Brühl hypnotisches Training durchgeführt. Die Visualisierung von Zielen unter Hypnose bietet ein enormes Potenzial, welches noch viel intensiver eingesetzt werden sollte. Zehnkämpfer Jürgen Hingsen hat u.a. hypnotisch seine Leistungsreserven aktivieren und abrufen können. Auch Jürgen Klinsmann sagt man nach, dass er in seiner Zeit als Bundestrainer mit hypnotischen Mitteln gearbeitet haben soll.

Woher hast Du diese Kenntnisse über die Hypnose?

CF: Ich habe mich professionell an einer Akademie ausbilden lassen: Showhypnose, analytische Hypnose, Hypnosecoaching und Sporthypnose habe ich belegt. Zusammen mit der tänzerischen Eigenerfahrung und meiner Ausbildung zum Trainer C ist das eine gute Basis, um in diesem Feld tätig zu sein.

Wir wünschen Deinen Partnerinnen und Dir weiterhin viel Erfolg und viele magische Momente. Danke für das Gespräch.

> Kleiderwechsel im Konfettiregen: Carsten Fenner mit seiner Partnerin Evelyn: Foto: Rainer Unkel





Hypnose macht dle seltsamsten Dinge möglich: Carsten Fenner brachte die Gäste im »Mühlen-Café« sogar dazu, einen Schuh zum Telefonieren zu benutzen.

Wenn ein Schuh zum Telefonhörer wird

»Zauberei und Hypnose«-Show im »Mühlen-Café«

Willstätt (fe). Am Samstag gen, mit dem er auch öfters wurde im »Mühlen-Café« in Willstätt die Show »Zauberei und Hypnose« nachgeholt. Die Show war Oktober vergangenen Jahres abgesagt worden.

Aber auch diesmal gab es wieder Probleme mit dem Künstler. Und daran war Donald Trump schuld. Im Oktober musste Künstler Christo kurzfristig absagen, weil er sich einem Arm gebrochen hatte. Und auch am Samstag konnte Christo nicht kommen, da er in den USA festsaß. wie Berthold Löffler, Leiter der Hanauerland Werkstätten der Diakonie Kork, erläuterte. Christo hat nämlich an der Universität North Texas einen Lehrauftrag inne. Nun hatte sich der US-Präsident kurzfristig für den 10. Mai zu einem Besuch an der Universität angekündigt, was dazu führte, dass alle Mitarbeiter mit einer Urlaubssperre versehen wurden, auch Christo.

Damit nun die Show nicht. zu zweiten Mal abgesagt werden musste, schickte Christo mit Carsten Fenner einen, wie Christo in einer Mail an die Diakonie ankündigte, überaus kompetenten Kolleauf Tour war.

Und tatsächlich hatte Christo nicht übertrieben wie sich am Samstag rasch zeigte. Carsten Fenner bot eine beeindruckende Show, die die Besucher sicher noch lange nicht vergessen werden.

Ob im Bereich der Zauberei, der Mentalmagie oder der Hypnose - Fenner brachte alle Gäste ins Grübeln. Insbesondere bei der Hypnose verblüffte er die Gäste ein ums andere Mal. Wie bringt er Menschen dazu, ihren Schuh auszuziehen und damit zu telefonieren? Oder seinen Schuh für ein Kaninchen zu halten und zu streicheln? Dass man auch seinen eigenen Namen oder die Zahl »Fünf« vergessen kann - unglaublich, aber Fenner machte es vor. Die Besucher waren jedenfalls hellauf begeistert und rätselten sicherlich noch lange: Wie geht das nur?

■ Die »Kult-Tour«-Saison 2019/20 beginnt am 4. Oktober und endet am 31. März 2020. Von 39 Veranstaltungen sind bereits sechs ausverkauft. Insgesamt sind von 2000 zur Verfügung stehenden Karten bereits 1380 verkauft.

WWW.CARSTENFENNER.DE



15 Freiwillige auf der Bühne: Hypnotiseur Carsten Fenner verblüfft das Publikum mit seiner Show. Die meisten befolgen seinen Anweisungen wider-

Eine Reise ins Unterbewusstsein

"Showhypnose live!" mit Carsten Fenner in der Anita-Lichtenstein-Gesamtschule, organisiert vom Förderverein. 15 Freiwillige befolgen die Anweisungen des Hypnotiseurs widerstandslos.

VON RENATE KOLODZEY

Gellenkirchen. "So etwas wie diese Hypnoseshow hat es in Geilenkirchen und Umgebung noch nicht nau so geschah und spendeten gegeben", freute sich Max Weiler, Vorsitzender des Fördervereins der Anita-Lichtenstein-Gesamtschule, Der Verein hatte die Veranstaltung organisiert, durch Schulleiter Uwe Böken war der Kontakt mit dem re- Assistent fängt Teilnehmer auf nommierten Hypnotiseur Carsten Fenner zustande gekommen, nachdem er Lehrern der Schule Tiefenentspannung beigebracht hatte. "Showhypnose live!" war ankündigt. Der Star lud rund 100 erwartungsvolle Zuschauer zu einer faszinierenden Reise ins Unterbewusstsein ein. Assistiert wurde ihm von seinem Mitarbeiter Christian Siegmund.

Zunächst beantwortete er Fragen aus dem Publikum: "Wacht senden konnten es kaum glauben, man wieder auf?" "Jal" "Ist jeder Mensch hypnotisierbar?" "Ja, wenn er dies möchte." Fenner bat die Gäste, ihre Augen zu schließen,

tisieren, und sie würden sich wie von selbst magisch anziehen. Die Zuschauer waren überrascht, als dies - quasi ohne ihr Zutun - gereichlich Applaus. Nach weiteren verblüffenden Experimenten holte er 15 Freiwillige auf die Bühne und bat um absolute Ruhe.

Einige mussten sich vor ihn stellen, und bei sanfter Musik sprach er leise mit ihnen und bewegte seine Hände vor Gesicht und Körper langsam auf und nieder. Nach wenigen Sekunden, oh Wunder, fielen sie mit geschlossenen Augen einer nach dem anderen um - direkt in die Arme seines Assistenten, der sie sicher auffing und auf den Boden gleiten ließ. Die Anweund ein Raunen ging durch den

Nun sprach der 38-Jährige die Obrigen an: "Schlafe tief. Atme tief die Arme vorzustrecken und die ein und aus. Mit jedem Einatmen Hände aneinander zu reiben. Er lässt du immer mehr los. Fühle würde jetzt die Zeigefinger magne- dich wohl, Gedanken sind un-

wichtig. Lasse dein Kinn fallen, deine Arme und Hände. Du entspannst Brustkorb und Beine. Das Tor zu deinem Unterbewusstsein öffnet sich immer mehr. Alles, was ich sage, wird zu deiner Realität. Wenn ich das Wort ,schlafe' sage, fällst du tiefer, und wenn ich das Wort ,wach' sage, wirst du hell-

Alle waren inzwischen in

Trance, und er befahl ihnen, aufzuwachen. Ein Arm sollte jedoch nach oben gestreckt und nicht zu bewegen sein. Und in der Tat - die Arme blieben oben! Auch die verdutzte Schulsekretärin Hedwig Quasten hielt ihren Arm hoch. Jch hätte nie gedacht, dass das funktioniert", sagte sie. "Und wie wollen Sie jetzt Ihrer Arbeit nachgehen?", fragte Fenner. "Ich bleibe zu Hause!" Das Publikum, unter ihnen Lehrer, Schüler und der Schulleiter, johlten vor Vergnü-

Wieder versetzte der Hypnotiseur seine Probanden in Trance und suggerierte, sie seien am Strand und müssten sich am ganzen Körper mit Sonnenmilch ein-

cremen - worum sie sich unter lautem Lachen der Zuschauer eifrig bemühten. Nun sollte die Luft voller Moskitos sein, und alle schlugen danach. Auf Befehl wussten sie sogar ihre eigenen Namen nicht mehr oder dachten, ihr Sitznachbar würde sie in den Po kneifen, was sie in lauten "Aua"-Rufen äu-Berten. Sagte Fenner, es sei kalt, zitterten alle, gab er die Anweisung, imaginär ein Musikinstrument zu spielen, taten sie dies mit viel Elan.

Die Didaktische Leiterin der Schule, Christel Wolter, musste sich gar in den Künstler verlieben und schmachtete ihn hingerissen an. Am Schluss sollten die Freiwilligen wie "Germany's next Topmoposteren und immer, wenn sie den Namen Carsten Fenner hörten, in die Luft springen und "Spitze" rufen, was sie widerspruchsios und folgsam taten.

Schließlich erlöste sie der Hypnotiseur, und die Gäste, die teils Tränen gelacht hatten, zollten ihm mit einem Riesenapplaus ihren Respekt für seine außergewöhnli-

Geilenkirchener Zeitung

Fenner belegt ersten Platz bei Speaker Slam

Kerpen-Horrem. Carsten Fenner, Leiter der Horremer Tanzschule Come-In, hat den ersten Platz beim ersten internationalen Speaker Slam in Mastershausen gewonnen. Der Wesselinger, der such schon als Hypnotiseur und Zauberer Auszeichnungen einneimste, schaffte es, mit einer kurzen Rede über "Lampenfieber und wie man damit umgeht" das Publikum auf seine Seite zu ziehen.

In nur 240 Sekunden musste er dabei äußerst schnell auf den Punkt kommen. Er sollte gleichzeitig Wissen vermitteln, die Zuhörer unterhalten und faszinieren. Das schaffte der erfahrene Bühnenkünstler. Fenner setzte sich bei dem erstmals durchgeführten Wettkampf am Wochenende mit geschliffener Rhetorik schließlich gegen 52 weitere Teilnehmer durch. Am Ende des Vortrags und der Bewertung hatte sich auch für Fenner das Lampenfieber gelohnt. In einem goldenen Konfettiregen wurde er in Mastershausen als Sieger der Konkurrenz gefeiert. (nov)



Kölner Stadtanzeiger

"Zu den Höhepunkten des Showprogramms gehörte der Auftritt des

Duos "Magic Meets Dance", das Zauberei und Tanzsport verbindet.

In Sekundenschnelle wechselten Carsten Fenner und Carolin

Muschalik passend zu den jeweiligen Tänzen ihre Outfits."

Saarbrücker Zeitung

WWW.CARSTENFENNER.DE





Die Assistentin in zwei Teile zerlegt

Illusionist und Hypnotiseur Carsten Fenner trat im Wesselinger Rheinforum auf

ON MARGRET KLOSE

Resselling, "Ich wünde ju zu gene stissen, wie der das macht" gete eine werblijffie Zynchune in. Vor ihren Augenhatte der B m Fenner mit Unterstützung us dem Publikum gerade seine elt, scheinbar geeigsteilt und

"Marie meets Dance", Marie ntth Tans, hieß die Show, mit and Zaubener am Freitagabend and 400 Einchauer im ausver her waten stets auf den Enter-



Bunn zog, Die Augen der Benu- Ferner (Mittel), Sabrina Maier am Tisch-Sestzubinden

So wirken Kumtstücke wie die Arme auf dem Bücken zu. Duch es sollte noch bester tendbebeiden Enden des landes im Herist 2019 auf den enten Beseret, wenn sich num Belopiel sammengebunden wurden, be. hammen. Untentitzt von vier auch noch in den Händen, als Platz "nubern". Das Klasstier die Anticentin im Sekunden vor Femer de maammen mit eie Berren aan dem Publikum lieft. Fenner den Tuch einfach mitei- magnen gelebeste den opder chnelle auf der Bühne umrug, nem Gust aus dem Publikumhin. Fenner seine Assimentin nanderschob und in seine Assis- als "Kimutler des Jahres 2019 erdeckt nur durch ein dünnes ter einen Vorbang schob, Ledig- schließlich auf seinen Arbeits- zentin vor den Augen der Publi- zun. Auch Hyprose gebirt zur fach, einen Vorhang oder den lich der Kopf den Gestes schäute sisch binden. Anschließend was - kumpacheinberkinzwei Indexes - Repetativ von Fenner: Im zwei Umbang des Magiers, wechneite aus dem Vorhang bennus. Sekun- den zwei Kisten, eine über den legte. Dazu der 42-Jährige ein sen Teil der Show ließ er Freisell sielbe Kleid, das maltot gepunk- den später, als Fenner den Vor- Uberkörper, eine zweite über Meister seines Faches ist, haben lige aus seinem Publikum tan tet, mal ross, im süchston Au- hang befanto school, hatte seine den Unterhörper der Frau gelegt, auch die Fachgremien längst eriblick wieder blau, dann grau- Annotentin das Sakko des Gastes. Zwei Herren hielten derseil am kannt, in der Karegorie Großel- derse lentrumerne spielen.





Kölner Stadtanzeiger

Wesselinger Hypnotiseur gewinnt Speaker-Slam Bei Fenner sitzt iedes Wort



Er begeistert seine Zuschauer - ob als Hypnotiseur oder wie jetzt als Redner: Carsten Fenner aus Wesseling, Beim "International Speaker-Slam" Masterhausen holte er den ersten Platz.

Feto: Christina Pórsch

Nicht nur vom Tanzen verzaubert

Wesselinger Hypnotiseur wird Mitinhaber von Kerpener Tanzschule

habe meine Hobbus zum Beruf- schrieb er sich zum dem Taro permacht.« Und das sind gleich nahm mit seiner Partnerinform

das von sich sagen kann, ist der teil. 42-jährige Carston Fermer aus Doch Fenner wullte mehr. Sc Wesseling, Fenner, der als Illu- entwickelte er 1997 die litee to sionist und Hypnotiseur schon "Magic meets Dunce", eine woh bekannt ist, ist seit ein paar Mo- einzigartige. Syndiose aus zu naten Mitishaber der Horremer - saesten Kostünwechseln und la

damals siebenjährige Carsten auf, etwa im Bayerischen Hof in die glamouröse Show des däni- München, im Kurbaus in Wies chen Zauberkünstlers Lee Pee baden oder auch im Kölner Gür Ville im Brühler Phantasialand senich. mit seinen Eltern besuchte. Die Ausgezeich aus dem Nichtx erschienen, fas- einem Fuchblatt für Showbus

ten, vor dem Spiegel studierte europaweit auf. der Nachwuchsilbstonist Mi- Parallel dazu leitete er ein

hatte, Tanzen zu lernen. Mit de wer von sich sagen kann: «Ich sich der Zauberei widmete, vo und Tata." Der Glückspile, der weitbewerben und Turnieri

Begonnen hatte alles, als der Damit tritt er deutschlandwe

ditzernden Kostüme, die schwe-enden Menschen, die Tiger, die Tabees vom "Künstlermagssin" inierten ihn so sehr, dass er be- ness und für die Eventbranche chloss, auch einmal auf den Canz nebenbei hat er sich für Seine ganze Familie bestärkte se, international such in Las Ve Fenner bei diesem Entschliss, gas, aushilden lassen und tritt Mit dem Opa baute er Requisi- nun mit seinen Hypnoseshowr

mik, Gestik und Bewegungen große Tanzachtalem Köln, weilt seines Idob Lee Pee Ville ein. Mit sich dann aber auch beim Tan perade mal zehn Jahren entdeck- zen selbstständig machen. Seit Zauberkümstler. Fortan probler- prüschen Teilhaber der Tanz-te er die Techniken regelmäßig schule Come In. Die Tanzechule te ein erster Auftritt mit pwölf - neben dem Kindertang auch de Tum Tanzen kam er mit 16 Fenner, denn des int seine Pa



"Carsten Fenner und Carolin Muschalik zeigten mit ihrer Show "Magic meets Dance", dass sich Zauberei und Tanz in einer Show nicht ausschließen und begeisterten das Publikum mit Illusionen, Entfesselungen und zauberhaften Verwandlungen."

Straubinger Tagblatt



seiner Partnerin Sabrina Maier.

Kölnische Rundschau



182 183

Rhein-Erft Journal

Er versetzt die Menschen in Trance

Carsten Fenner hat sich als Hypnotiseur und Magier einen Namen gemacht

Paleer kein Chinesisch, doch im- denn Das st mir estrem wichtig." mer wenn Carsten Ferener seinen. Die Zuschmer sollen über die Phå rechten Arm unhebt, kommer aus - nomene staunen und mit den Protherm Mund Laute, die sehr das banden lachen. Es ist tatsächlich nach klingen. Das macht es denk- achwer, erast zu bleiben, wiftrene har schwer, mit der jungen Frau ein. Julia Palzer vermeintliches Chine-

Zauberkunst, Magie, Eliusion and nen. Das Unterbewussitsein wird Taumport gehören zu seinen Hob- beeinflusst, ohne dass die Person hys, die er zum Beruf gemocht hat. die Manipulation bemerkt. Wonn Der gelemm Mediesilkonom und - os den Belids bekennnt. Chinekaufmann begann ver etwa 20 Jah- sisch zu strechen, filtert das Unres mit seiner ersten Zaubenhow, terhewusstrein Laute und Worte Six trug den Titel "Magie Meets heraas, von denen er denkt, sie sei-Dance". Um sein Programm zu er- en Chinesisch. Dubei ist Julia Palwaitern, malidete er sich bei einem zer der festen Chetzeugung, ganz Seminar zum Erlemen der Hypno-normal zu reden. Geuselig.

nichts funktioniert", erzählt et gerne in Trance, "Ich fühle mich Doch das Folgesombur war schon danach immer gut und ontspinist" pabucht, also versucine er es wei-sugt die 27-lährige. Sie sei eigentand Im provinces Workshop lief ex lich sehr schüchtern, doch in Hyp schon viel besser. Ein Jahr spiter sowe hat sie achon vor Publikus schloss der heute 41-Jöhrige seine gesungen wie Britsey Spears. Hist-Ausbildung ab. Its folgten viele terher fiftle sie sich mit dem Ge- Carsson Fanner da wettern Kurse in Doutschland and danken dans ungreatest, after good for solar emp Show-Hypman cur Unterfailung aesrobte er die Technik auch für Suggestion einvermoden wiren. therapoutische Zwocke. Bei der würden sie sich nicht dansef ein-Raucherenwöhrung, bei Ge- lassen", sagt Custen Fenner. Si wichtereduktion, der Verbesse- würde zum Beispiel auch zim Verung des Selbstbewusstsein oder getarier sich in Trance nicht dazu

Kliastler über Hypnose als Them- das, woven das Umerbewsenne pie-Instrument auf. Das sei ihm überzeugt ist, ohne Angst vor Konwichtig, o'klist er, weil viele Men- somences. Kürglich ist Fenner schort gar nichts über den Nutzen such Las Vegza geflagen. "Meine der Trance wissen. "Skaptisch sind zweite Heimat", wie er sagt. Am sir alle, aber die Gesellschaft wird heutigen Freitag beginnt dom die odleser delta", schildert Fenner griffte Hypposikonferene der seine Erfebrungen. Welk, bei der rund 700 Messeben

Julium als Hypnotiseur, 2016 war- Shows anselien. Auch Ferner ist de er in der Schweiz als "Hypnoti- schon oft in Las Vegas aufgetreten seur des Jahres" ausgezeichnet, in Er sei mehrmals im Jahr dort und Deutschtand als Könstler des Jah-toure un des Wochenenden durch res in den Kategorien Hypnose ganz Doutschland. Zubause fühlt und Quick Change. Dabei handelt - strüch aber sach wie vor im Rheines sich eine Show mit dem schnel- Erff-Kreis: "Hier lebt meine Fumi-

Empathic and Obermagangslends, tertainer.



"Beim sesten Mal war ich nervisc', ereibit die Probundin, "aber ich hobe auf die Meinungen ande "Bei der eisten Ausbildung hat gar zur vertraut." Mittlerweile gehe sie

Wenn die Leure nicht mit der gegen Stress soll Hypnose belfen. verleiten lassen, Fleisch zu essen. In jeder seiner Shows klärt der Blypnose mi völlig frai. Man too Mittlerweile arbeitet er seit zuhn un Seminarm teilnehmen und sich les Wechseln von Kostlimen. lie." Außenlern ist er noch in Kriin "En giltt keine Vormssetzungen. Teurlebeer. "Mein Ziel ist es im-Joder kann Hypnose lernen. Mat mer, Menschen eine gute Zeit zu





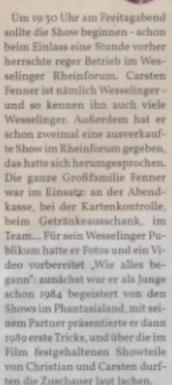
in Shows. Noben Zouberet and Tony server reacht aber ein gewisses Maß im bereiten", sagt der Allroand-En- das Wochenonde reits er zu der größten Showlippnose-Konferenz nach Las Vegan.

Kölner Stadtanzeiger

Dance méets Magic

Anzeigenblätter

VON LESSAREPORTERIN



Die Show ging ganz rasant los mit "Magic Meets Dance" und vielen Quick-Change-Nummern: Carsten Fenner und seine Partnerin Sabrina Maier präsentierten diverse Tanze in verschiedenen Kostümen - und die Kostümwechsel erfolgten innerhalb von Sekunden. Auch wenn man weiß, dass die Kostüme und die Stofftunnel entsprechend prapariert sind, durch die großartige Tanzshow wurden die Zuschauer immer wieder verblüfft.

Nach einer kurzen Begrüßung durfte dann der erste freiwillige Herr mitwirken, Sabrina wurde von Carsten und ihm gefesselt; anschließend verschwand er dann mit Sabrina in einer geräu-



Magic meets Dance Quick-Change-Show mit Caraten Fenner und FOTO: ANITA BRANDITSTÄTER

migen Stoffkabine, nur der Kopf tierte er die Armguillotine - ihre lugte hervor, und er unterhielt Hand im großen Loch fiel nicht sich angeregt mit Carsten! Und ab, und nicht nur, weil sie mit der dann hatte Sabrina sein Jackett linken Hand festgehalten wurde, an, war aber weiterhin gefesselt. die Gurke darunter im kleinen

In seinen Shows verbindet Loch aber wohl. Mit Unterstüt-Carsten Fenner abwechslungs- zung von vier Herren aus dem reich Zauberei, Illusionen, Hyp- Publikum fesselte er seine Partnose, Quick-Change, Tanzsport nerin auf einer Liege und zersägund Moderation. Der schon te sie in zwei Teile. Der Höhemehrfach vom Künstlermagazin punkt war dann Origami - eine als "Künstler des Jahres" ausge- besondere Kiste in der Größe von zeichnete Fenner hat Ende 2019 35 cm mal 35 cm. Sie kann ausgebei der Vorentscheidung zur klappt werden, so dass sich Sab-Deutschen Meisterschaft der rina hineinsetzen konnte; und Zauberkunst in Marl mit seiner dann wurde sie wieder zusam-Mischung aus Tanzaport, Kos- mengeklappt und auch noch mir tümwechsel und Großillusionen drei scharfen Schwertern durchdie Jury überzeugt: erster Platz in stochen. Carsten Fenner dazu im der Kategorie "Großillusion". Für Juni 2019: "Mein Lieblings-TV die Meisterschaft im Mai in Fürs- Special von David Copperfield tenfeldbruck drücken wir ihm die war in den neunziger Jahren "Es-

Mit einer Zuschauerin präsen- ding". Gestern ist dann ein lang

Vorher verblüffte er noch sein Publikum: nach einer kleinen Twist-Einlage für alle und dem Spiel mit Wasserbällen stimmten die Nummern in einem schon vor der Show in einem Kistchen deponierten Lottoschein exakt überein mit den Zahlen, die die sechs Fänger der Bälle einem unabhängigen Herrn aus dem Publikum zuflüsterten und dieser in einen zweiten Lottoschein ein-

Nach einer Pause begann dann die Showhynose mit mehr als 30 Freiwilligen, darunter vielen Kindern. Nach einem siebenminütigen ersten In-Trance-Setzen konnten zwei Damen nicht mehr aufstehen, weil sie sich 500 kg schwer fühlten, alle konnten den rechten Arm, der nach oben gereckt wurde und ganz fest war, nicht herunternehmen, Eine Zuschauerin sang und tanzte als Britney Spears, ein Zuschauer steppte als Michael Flatley, eine Zuschauerin suchte ihren Bauchnabel im Publikum, eine andere machte Selfies mit Carsten Fenner und postete sie in den Social Media, alle präsentierten sich auf dem Cat-Walk für "Germany's Next Topmodel'; sie sprangen bei der Namensnennung "Carsten cape From an Exploding Buil-Fenner" auf und riefen "Der ist Spitze". Einen Eindruck von der Showhynose 2018 im Rheinforum kann man mit diesem Video gewinnen: https://youtu.be/gGfvdfZ8VQ. Insgesamt fast drei Stunden lang beste live Unterhaltung in Wesseling! Man muss sie eigentlich erleben - nicht nur einen Artikel darüber lesen!

ersehnter Traum von mir wahr

geworden: von meinem Zauber-

kollegen Stephan von Köller durfte ich eine Original John

Gaughan Origami Illusion über-

nehmen, die auch David Copperfield in dem besagten Special

vorgeführt hat."

Unser neues LeserReporter-Portal meine Rheinische Anzeigenblätter de macht es möglich: Selbst Themen setzen und ganz einfach veröffentlichen! Wie es geht und was zu beachten ist, steht unter

WWW.MEINE-RHEINISCHE-ANZEIGENBLAETTERLDE

Rheinische Anzeigenblätter



Ein Magier begeisterte die Kenner

Carsten Fenner aus Wesseling gewann Vorentscheid

VON RALPH JANSEN

Kerpen/Wesseling. Damit hatte der Magische Zirkel in Mari nicht gerechnet: Mit einer Großillusion verzauberte Carsten Fenner die Profis in Publikum und Jury und holte bei der Vorausscheidung zur Deutschen Meisterschaft der Zauberer des Magischen Zirkels von Deutschland (MZvD) den ersten Platz in der Kategorie "Großillusion" - ein Preis, der nicht oft vergeben

wird. Es war einer von nur drei ersten Plätzen unter den insgesamt 50 Acts - ein echtes Gütesiegel. Ein Kollege nannte die Carsten Bühnenshow denn auch ein

"Dekadenereignis"



Aber gute Zauberer wissen auch, dass es bei den Profis nicht mehr darum geht, wie ein Trick funktioniert, sondern auf welche künstlerische Weise er dargeboten wird. Und in dieser Hinsicht hatten Carsten Fenner und seine beiden Assistentinnen das Publikum wirklich überrascht, denn: Sie sind alle ehemalige Turniertänzer und präsentierten die Kostümwechselnummer - in magischen Kreisen Quickreografie aus Standard- und lateinamerikanischen Tänzen.

Für die wichtigen Meisterschaften hatte der Wesselinger seine knapp zehnminütige Bühnenshow noch einmal aufgerüstet. Statt der bisherigen zwölf Kostümwechsel präsentierten er und seine Assistentinnen gleich 21 hautenge oder wallende Showkostüme. Und zum Schluss zauberte der 42-Jährige sogar eine ganze Kapelle aus dem Nichts auf die Bühne



"Für magische Atmosphäre sorgte "Magic meets Dance, eine Kombination aus Tanzsport und Zauberei. Carsten Fenner und Sabrina Kijas tanzten Quickchanges, die in atemberaubender Geschwindigkeit unterschiedliche Outfits präsentierten." Rheinische Post

Auszeichnung für Fenner

Filderstadt/Wesselling. Der Wesselinger Zauberkünstler und Hypnotiseur Carsten Fenper wurde in gleich zwei Karegorien mit dem "Goldenen Klinstlermagnzin" als Klinstler des Jahres ausgezeichnet. Gemeinsam mit seiner Partnerin Sabrina prinentierte er seine Kostůmwechsel-Show "Magic meets Dance" und Ausschmite aus seiner Hypnosesbow Showhypnose live"

Mir beiden Programmen ist Carsten Fenner, der im Hauptberuf die Tanzschule Breuer in Köln leitet, deutschlandwest unterwegs. Auch WDR, RTL und ProSieben (Galilieo) haben bereits über den Wesselinger berichtet. Die Idee

rum Quickchange-Act enttand withrend selver aktiven Zeit als Turniersinzer im TSC Bribl, als er mit seinen Trai-

Act, der ihm sogar Engage-, Europameisterschaften einruchte. Seit acht Jahren steht r zudem auch als serifiser owhyppotiseur auf der Büh-



Ausgezeichnet als "Künstler des Jahres": Carsten Fenner und seine Partnerin Sabrina. FOTO: SAMMLUNG FENNER

ne. Carsten Fenner wurde in Deutschland, Amsterdam und Las Vegas unter anderem von sem begans, seine Hobbys den besten Hypnotiseuren der Tanzsport und Zauberei zu Welt ausgebildet und beingt in seinen Shows den amerikani-Daraus wurde ein gefragter schen Stil moderner Showbypnose nach Deutschland, Dabei nenis auf Tanzsportwell- und liet es ihm wichtig, dass jeder freiwillige Tellnebmer an seinen Shows seine Würde behält und als Gewinner aus der Show herausgeht

Brühler Schlossbote

Kölnische Rundschau

WWW.CARSTENFENNER.DE



"Ein Phänomen, das die Menschen fasziniert"

"Eine der erfolgreichsten Hypnoseshows"

Aachener Zeitung

Straubinger Tagblatt



"Das Glücksgefühl weckt den Ansporn"

Carsten Fenner trainiert Tänzerinnen des Brühler Turnvereins mit Hilfe der Hypnose

You MARGRET KLOSE

BRÜHL. Seit ein paar Wo-chen fühlt sich Alexandra Gudenkt. Die 23-Jährige tanzt seit elf Jahren im Tanzsportclub des Brübler Turnversins Ganz genus weiß sie such, welch hartes Training nötigist, um mit ihrer Fermation den Klassemerhalt in diesem Jahr zu schaffen.

Die Gruppe "Release" hat sich auf Jazz- und Modern-Ziel ist nicht nur der Klasser



erhalt, wir hoffen, os in ein paar Jahren bis in die Bun-desliga zu schaffen', sagt sie-Und so wie sie, denken alle 13 Frauen der Formation, "Ganz realistisch gesehen, haben sie such das Jeug, in ein paar Jah-ren in die Bundesliga einzurieben', versichert ihnen ihr nsiner Carsten Fenner

Er ist aflerdings längst eicht zur ausgehildeter Tanzsport-trainer, sendern auch ausge-hildeter Show-Hypnotiseur

Unter Hypnese vertiefen die Tänzerinnen der Formation "Release" ihre Trainingsinheite und die Turnierablaufe. (Foto: Klose)

CARSTEN FENNER

bringen.

So gestablet sich des Truising inzwischen längst nicht
gem Truiningsraum, während
sin Gestaben sich des Truising inzwischen längst nicht
gem Town einem Farais sehr
Judt dieses Gläcksgefühl einstellen.
Judt dieses Gläcksgefühl die wichtigen Inden Truiningsabläufen und
gem Town einem Farais sehr
gem Town einem Farais sehr
Judt dieses Gläcksgefühl die wichtigen Inden Truiningsabläufen und
gem Town in der Siegerehrung auf
des Entzellen der Entzellen und
ein In der Siegerehrung auf
gem Town in der Entzellen under Siegerehrung auf
gem Town in der Siegerehrung auf
gem Town in

Zeigefinger und Daumen sol-len sie für einen kurnen Mo-ment zu einem Kreis fest zuammen drücken.

"So sind sie in der Lage, je-terzeit und überall ihre volle Konzentration auf den für sie wichtigen Punkt zu lenken. ampenfieber und Unsicher beit werden ausgebierdet", er klärt Carsten Fenner "Und es funktionier?

gwischen Charlotte Nagel 16) zu berichten. "Ich jeden alle bilde mir ein, noch ernet after an meinen Tancibur oit acht Jahren tanzt Lisa Schreinemacher (19), "Ich füh-le mich viel weniger aufgeregt als vor den Hypnose-Sitzun gen', sagt sie. Eine ihrer Tanz olleginnen hat sich die Toch nik segar für ihre Klausurer im Studium zunutze gemocht Es wirkt, ob sie es glauben oder nicht, aber die Aufregung vor der Prüfung ist nicht mehr o stark wie vurher", berichte

Allerdings nicht alle Frauen fer Tanzformation waren in-serlich bereit, sich in Hypnose ersetzen zu lassen. "Meine in ere Stimme hat mir ein deur ches Nein signalisiert', er zählt etwa Jenntfer Horn (24) Und Christine Schreinems cher berichtet: "Ich wur bei de hildeter Show-Epprotessur
Seit ein paar Worten notet er
die Hypnosetechnik, um die
chrageizigen Frauen ihrem Ziel
cher Bundesligs – nüber zu
ubringen.

Hypnose indem er den unter würden sie diese Impulse
schlossensen Auge und warm
Hypnose stehenden Frauen von spechern. Auch die Inhalte
gens beim Aufstehen und den nicht funktionieren wollte,
um Teulningsraum, während
berüchtet, wirde sich bei Ihnen den Trutningspabließen und
höre mit der Stepperbrung auf
im Trutningsraum, während
im Trutningsraum, während
im Content Femer in volkt.

Glickessfühl einstellen.

Kölner Stadtanzeiger



rin Sabrina in einer Quick-Change Show der Superlative das geflügelte Wort Geschwindigkeit ist keine Hexerei' slenge. Denn wie vor allem Sabtina unter stnem großen Tuch oder Vorhang die Gesder in Sekundenschnelle wechseite. ieß schon ein bisochen an Hexeret glassen und das Publikum bass erstaunt rurick, "Wir hatten früher zwischen numer dabei", erzählte Fenner Das habe den Leuten so gut getallen, dese ie sie enimierten, eine ganze Show ereus zu machen. Gesagt, getan. Des rgebnis war ein Erfebnis.

Els folgite das, was dem diespährigen Ball des Jahres den Namen gah: L'Hypnoe. Denn Carsten Fenner kann eine Aussildung in Show- und klinischer Hypnose rorweisen, hietet neben Tanz und Zaubees such eine Show-Hypnoso live. Damit nat der Kölner schon in gunz Deutschland owie in Europa und sogar in Las Vegas für Furore gesnegt, pflegt Kontakte zu ortigen Showgroden was Stegfned and Roy sowie David Copperfield. Nun also osma. Zu verdanken war dies Henrielte haller, die Fenner 2015 auf einer Wonbildungsveranstaltung für Tamzlehrer

aren am Dienstagabend vonnöten, die ich auf den Versuch der Hypnose einlasen wollten. "Zwar ist jeder Mensch hypoll", erläuferte Fenner, "Genen den schlichen Willen komme ich nicht ". Doch bei den meisten Kandidaten at es funktioniert. Was in der fast eintändigen Show zu erleben war, hatten weder die Probanten noch die Zuschauer





namen vargessen oder den Arm nicht mehr bewegen können. Fenner ist Profi genug, um zu merken, bei wem es dennoch nicht richtig funktioniert und bat diese Kandidaten, wieder en ihren

weise den staffnekannten Medizines Christian Kupka. "Ich wollte mich dareuf einlassen, aber ich bin wahrscheinlich doch zu rational", resummerte der Internist. lathend. Fast schode, denn Fenner hatte versprochen, dass 45 Minuten Hypnose Stunden Schlaf.

stisiorbar, aber nur, wenn er das auch es ist einen Tag nach dem Fest einfach in stressig", erläuterte Birgit Schaller dem

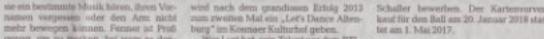


Schallerball bringt auch die Gäste in Schwung

Formationstanz, Quick-Change und Hypnose-Show im Kulturhof Kosma / Anfang 2018 kommt erneut Joachim Llambi

Tischen Platz zu nehmen. So besspiels-

Und rum Schluss die wohl größte Uberraschung 2017 wird es zum ersten Mal sest Jahrzehnten keunen Weihnachtsbell beriehungsweise Ball des Jahres geben. "Wir sind den Bitten vieler Gaste gefolgt, den Ball richt in die Weihnachtsmachen. Viele sind namlich verreut, oder erstaunten Publikum, Außerdem hat der Stargast, der für den nächsten Ball bereits unter Vertrag let, rum Jahresende keinen freen Toroin - Joachim Llambi, Und se findet der nächste große Schaller-Bail erst ir möglich gehalten, Menschen, die in - am 20, Jemagr 2018 statt. Und wie der



sich bis zum 1. März bei der Tanzschule

loauf für den Ball am 20. Januar 2018 star-Wer Lust hat, seen Talent vor dem RTL-

tet am 1. Mai 2017.

Stan-Furor unter Beweis zu stellen, kann 🐧 besortungen höte per E-Mai senden an. info@timeschule-schaller.com







Carsten Fenner und Partnerin Sabrina

Leipziger Volkszeitung

"Tricks ließen Gäste staunen"

Baden Online

"Ein unvergesslicher Abend!"

Rheinische Post

"Der Harry Potter des TNW"

Tanzspiegel

"Hypnose auf der Bühne"

Kerngesund

"Wenn ein Schuh zum Telefonhörer wird"

Offenburger Tagblatt

"Magic meets Dance sorgte für magische Momente!"

Rheinische Post





MAGIC ENTERTAINMENT

Mit Sicherheit haben Sie bereits von den außergewöhnlichen Showprogrammen gehört, die Carsten Fenner - alleine oder mit seinem Team anbietet. Das Spektrum reicht von einer magischen Nacht (z.B. im Rahmen einer Tanzparty oder als abendfüllende Soloshow) über die einzige, zu Standardund Lateinrhythmen getanzte Quickchange Show auf dem deutschen Markt, bis hin zu spektakulären Hypnoseshows im amerikanischen Stil. 2019 wurde Carsten Fenner erneut als Künstler des Jahres ausgezeichnet und hat u.a. mit seiner neuen Quickchange Show die Vorentscheidung zur Deutschen Meisterschaft der Zauberkunst in der Sparte Großillusionen gewonnen.

Carsten Fenner bietet Ihnen und Ihren Kunden perfekte Unterhaltung. Er zeigt u.a. Effekte, die auch auf den Bühnen von Las Vegas zu sehen sind und verleiht Ihrer Veranstaltung das gewisse »Etwas«. Übrigens sind die Shows mitunter auch an besondere Kundenwünsche anpassbar. So können z.B. Prominente erscheinen oder auch Produkte kreativ eingearbeitet werden.

Mit seinen Programmen war Carsten Fenner neben den zahlreichen Engagements in Tanzschulen für große Unternehmen wie z.B. REWE Touristik, SONY und CAPAROL im Einsatz, mehrfach für den WDR, RTL und ProSieben im TV präsent. Planen Sie jetzt und lassen Sie sich ein Angebot erstellen. ■

Jetzt Termine sichern! Planen Sie frühzeitig für Ihren nächsten Ball und kommende Veranstaltungen! Weitere Infos unter www.CarstenFenner.de





| PETER GADE Tanzschule Ring3 | Hamburg

Das war hochspannend! Unsere Jugendlichen hatten sehr viel Freude!

| JÖRG RIEMER Tanzschule Riemer | Hamburg

Wir hatten Magic meets Dance im CCH im tief verschneiten Winter. Carsten war trotzdem da. Es war eine coole Show und es hat echt Spaß gemacht! Kann ich nur weiterempfehlen.

| THOMAS ZIMMERMANN | Tanzschule Lepehne-Herbst | Bonn

Wir hatten Carsten Fenner bei uns zu Gast. Alle Vorurteile bzgl. Showhypnose haben sich verworfen. Das war Stimmung pur und alle waren fasziniert. Ich kann die Showhypnose mit Carsten Fenner ohne Einschränkung empfehlen.

| MATTHIAS BLATTMANN Tanzschule Gutmann | Freiburg

Die Show ist ein absolutes Highlight in unserem Jahreskalender und wir buchen Carsten jedes Jahr aufs neue für unsere große Halloweenparty.

| CHRISTOPH MÖLLER TWS | München

Der Harry Potter des Verbands!

| JOACHIM LLAMBI Chef-Juror | RTL Show Let's Dance

Schnell, schneller, Fennerl Tanzsport trifft Magie. Großartig!

| MARKUS SCHÖFFL ADTV Trendscout

Ich habe es ja nicht geglaubt. Der Junge hat es echt drauf. Ich kann Carsten Fenner mit seiner Hypnoseshow in allen Facetten von ganzem Herzen weiterempfehlen.

| HANS REINHARD GALKE | Weltmeister Professional Latein

Did you see this show? Unbelieveable!

SEBASTIAN BRUNO

Tanzschule Nuzinger | Heidelberg

Carsten hat nicht nur unsere Jugendlichen, sondern definitiv auch das gesamte Team begeistert und unsere Erwartungen übertroffen.

| KATJA SCHEFFLER Tanzschule Stroh | Darmstadt

Wir haben Carsten Fenner bereits drei Mal für unser Showprogramm gebucht – Er ist grandios und einfach WELTKLASSEI Mit Carsten Fenner bucht man neben dem sensationellen Programm absolute Professionalität, Zuverlässigkeit und Perfektion ab dem ersten Kontakt.

HYPNOTISCHE UNTERHALTUNG



BUSINESS MAGAZIN: Carsten, eigentlich bist Du ja in der Tanzschulszene inzwischen bekannt wie ein bunter Hund, aber für die, die Dich nicht kennen: Was genau machst Du eigentlich?

CARSTEN FENNER: Kurzgesagt: Ich biete Unterhaltungsprogramme. Für Tanzschulen, für Events, für Firmenveranstaltungen, für private Festlichkeiten. Dabei reicht das Repertoire von meiner getanzten Kostümwechselshow "Magic meets Dance" über magische Produktpräsentationen, exquisite Zauberkunst im Stil von "The Mentalist" bis hin zu spektakulären Hypnoseshows, die insbesondere beim jungen Publikum sehr beliebt sind.

BM: Warum bietest Du die Programme gerade in Tanzschulen an?

CF: Ich bin ausgebildeter ADTV Tanzlehrer und Tanzsporttrainer, habe viele Jahre Turnier getanzt und über diese Schiene bin ich auf die Idee gekommen, meine Hobbys Tanzen und Zauberkunst zu kombinieren. Mit meinem Programm "Magic meets Dance", das wir auch ständig modifizieren, haben wir inzwischen in fast allen großen Tanzschulen gespielt, mit meinen Partnerinnen war ich auf vielen Schlussbällen bis hin zu Weltund Europameisterschaften zu Gast. Ich liebe die Atmosphäre von Ballveranstaltungen und freue mich immer, in hochwertigen Settings auftreten zu dürfen.

BM: Das ist bestimmt nicht einfach, die meisten Zauberkünstler



Carsten Fenner in Action! Folgen Sie dem QR-Link zu einem Demo-Video

brauchen ja eine Bühne oder niemandem im Rücken sitzend.

CF: Da ich auch Organisationsleiter einer Tanzschule bin, kenne ich mich im Metier "Tanzschule" und "Ballveranstaltungen" gut aus. Wir haben von Anfang an darauf geachtet, dass unsere Programme unter fast allen Umständen vorführbar sind, Insofern



sind wir nahezu unabhängig von räumlichen Gegebenheiten, so lange wir ein Parkett haben, auf dem wir tanzen und zaubern können.

BM: Habt Ihr schon Preise gewonnen?

CF: Ganz aktuell wurden wir als Künstler des Jahres in Deutschland ausgezeichnet, sowohl für "Magic meets Dance", als auch für "Showhypnose live!". Mit letzterem Programm wurde ich auch in der Schweiz mit der Auszeichnung

> "Hypnotiseur des Jahres" bedacht und durfte in diesem Jahr auch im Europapark auftreten!

BM: Hypnose ist spannend und faszinierend, aber manchmal sind Leute skeptisch. Warum sollte man Dich im Vergleich zu anderen Hypnoseanbietern buchen?

CF: Ich habe eine umfangreiche Ausbildung genossen. Sowohl in Showhypnose, als auch in therapeutischer Hypnose. Ich finde es

wichtig, beide Bereiche zu kennen.
Meine Techniken habe ich von den
besten Hypnotiseuren der Welt,
insbesondere in Las Vegas gelernt.
Marc Savard und Justin Tranz sind
meine Mentoren. Die beiden sind
Headliner am Las Vegas Boulevard.
Daher ist meine Hypnoseshow auch
sehr amerikanisch geprägt, schnell
getaktet und sehr unterhaltsam.

Ich habe Tanzschulen in meinem Kundenstamm, die mich schon drei Saison in Folge gebucht haben. Jedes Mal ist die Show anders und jedes Mal kommen mehr Zuschauer. Vielleicht liegt es auch daran, dass die Menschen bei mir nicht vorgeführt werden. Ich zeige änomene und natürlich ist das

Phänomene und natürlich ist das lustig, aber jeder, der bei mir mitmacht, verlässt die Show mit einem guten Gefühl – als Sieger. Und das Publikum hat trotzdem – oder gerade deswegen Spaß.

BM: Wo liegen die Programme preislich?

CF: Das kommt ganz auf das Programm und die Auftrittssituation an. Ich kann Shows spielen, die ab 500 Euro starten, aber auch solche, die deutlich vierstellig sind. Immer abhängig von den Gegebenheiten. Einfach anfragen und wir finden eine gute Lösung.

www.CarstenFenner.de

189

Glauben Sie an magische Orte?
Ich weiß, dass es für jeden Menschen den perfekten Ort gibt.
Meiner ist

Las Vegas

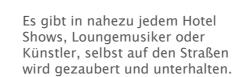
-CARSTEN FENNER-



Es war 1993, als Carsten Fenner zum ersten Mal seinen Fuß auf amerikanischen Boden setzte.

Und auch heute ist es noch genau wie damals. Immer, wenn Carsten Fenner aus dem Flieger "seiner" Lieblingsstadt steigt, ist es so, als fiele eine Last von ihm ab. "Keine andere Stadt hat diese Dichte an Entertainment", sagt Fenner, wenn er über Las Vegas spricht.

Und damit meint er tatsächlich die künstlerisch herausragende Unterhaltungsindustrie. Hier wird Entertainment gelebt. Musik spielt 24/7, also 24 Stunden, 7 Tage die Woche.



"Ich hatte das große Vergnügen, auf der berühmten Fremont Street Experience auch schon hypnotisieren zu dürfen", erzählt Fenner im Gespräch. Die Menschen sind hier total offen dafür, etwas zu erleben.

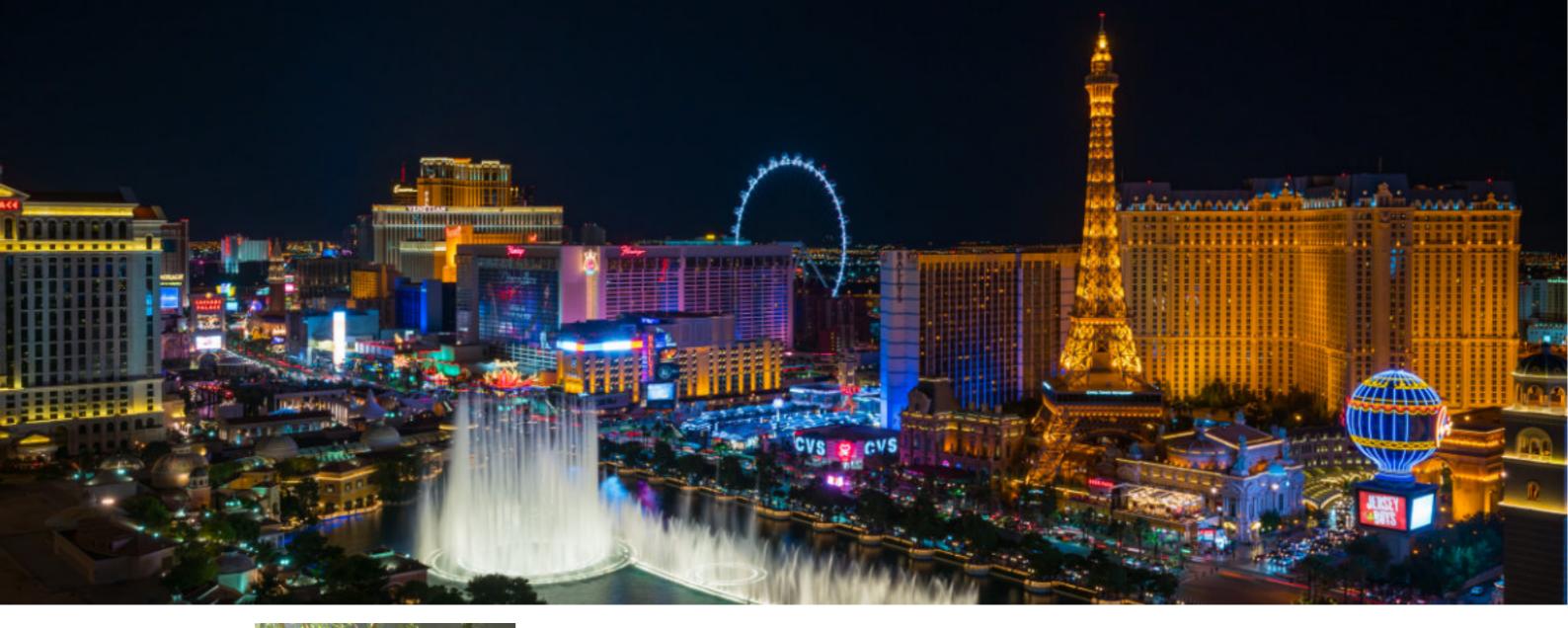
2020 war Carsten Fenner eigentlich für eine Show im "Orleans Hotel" gebucht, Covid–19 machte ihm einen Strich durch die Rechnung. Aber Fenner wäre nicht Fenner, wenn er sich dadurch entmutigen lassen würde. "Dann hole ich das eben ein anderes Mal nach. Der Veranstalter hat schon die Zusage für's nächste Jahr gegeben."

Und damit rückt einer der Lebensträume wieder in greifbare Nähe. Andere hat sich der Hypnotiseur und Illusionist aus der Nähe von Köln schon erfüllt. "Ich habe immer von einer eigenen Tanzschule geträumt" - Seit 2019 ist er Mitinhaber der Kerpener Tanzschule "Come in". Man sieht Fenner an, dass er seine Leidenschaften lebt. "Tanzen, hypnotisieren, zaubern, Menschen geistreich unterhalten und unterrichten macht einfach soviel Freude."

22 Mal war der Wesselinger bereits in seiner Lieblingsstadt Las Vegas, hat all die großen Zauberer, Illusionisten und Hypnotiseure live getroffen. Von David Copperfield über Lance Burton bis hin zu Siegfried (von Siegfried & Roy).







Von Siegfried & Roy und David Copperfield ließ er sich inspirieren.

Aufgrund des Kontaktes eines Zauberfreundes konnte Carsten Fenner die Gelegenheit wahrnehmen, mehrere Gespräche mit Siegfried zu führen. Er war es auch, der Carsten davon überzeugte, auf bestimmte Requisiten zu verzichten und nur "Originale" vorzuführen. Ein Thema, das Carsten Fenner inzwischen besonders am Herzen liegt. Es wird soviel geklaut und nachgebaut, aber nichts geht über Original-Requisiten. Man baut ein völlig anderes Verhältnis zu seiner Kunst, aber auch zu seinen Routinen



und letztlich auch zu den Zuschauern auf, wenn man die Vordenker wertschätzt.

So ist Carsten Fenner inzwischen Eigentümer herausragender Illusionen, die auch schon von den großen Las Vegas-Stars vorgeführt wurden, darunter z.B. die Original-Versionen der Origami-Illusion, der Pole-Levitation, der Twister-Illusion, der Mini-Kub-Zag und viele mehr.

Ein Requisit hat es dem Magier besonders angetan. Das "Puzzle des Lebens" gehört zu den berührendsten Kunststücken der magischen Szene und war jahrelang das Highlight eines Illusionisten am Las Vegas Boulevard (The Strip). Jetzt führt Carsten Fenner es in ausgewählten Shows und Präsentationen vor.

"Das "Puzzle des Lebens" hat eine ganz besondere Geschichte, die ich in meinen Shows erzähle. Es ist auf ganz besondere Weise ein Teil von mir geworden."

Zurück nach Vegas. Wenn Fenner dort ist, macht er keinen Urlaub. Er studiert den amerikanischen Unterhaltungsmarkt. "Hardcore-Showseeing" nennt er das. Und tatsächlich wird ein Las Vegas Aufenthalt minutiös geplant. Bis zu vier (!) Shows sieht er an einem Tag. Das geht von Zauber- und Hypnoseshows bis hin zu
"Cirque Du Soleil"Produktionen oder auch
herausragenden Musikacts.
Immer mit diesem eigentlich
Ziel: Die Struktur hinter der
Show zu erkennen.

"Für mich steht diese Frage im Vordergrund: Wie erreiche ich mein Publikum auf emotionale Art? Von den Künstlern am Strip kann man so viel über Storytelling und die Wirkungsweisen von gutem Entertainment lernen."

Für Fenner ist das allerdings Fluch und Segen zugleich. Denn er kann in den seltesten Fällen Shows genießen. Immer schaut er: Was passiert im Hintergrund? Wie wird Stimmung erzeugt? Die Brille des Entertainment-Profis lässt sich nur schwer ablegen.

Carsten Fenner ist wissbegierig und saugt alles auf wie ein Schwamm. So war es klar, dass er unbedingt auch von den Top-Las Vegas Headlinern lernen wollte und ging bei Marc Savard und Justin Tranz, den wahrscheinlich erfolgreichsten US-Las Vegas-Hynotiseuren in die Lehre. Inzwischen kennt er alle Zutaten, Tricks und psychologischen Rafinessen einer erfolgreichen US-Hypnoseshow.

Diese Shows – auf niveauvollste Art und Weise – mit Stil und Eloquenz nach Deutschland zu bringen, war sein Ziel. Done!



CARSTEN FENNER



Ich mussgestehen, dassich ein bisschen aufgeregt war, zum ersten Mal nach vier Jahren Abstinenz wieder in mein geliebtes Las Vegas zu kommen. Vor der Pandemie war ich über 15 Jahre fast jedes Jahr hier, hatte Hypnose-Seminare belegt, Conventions besucht, mich mit Siegfried getroffen, Freundschaften geschlossen, unzählige Shows am Strip gesehen und vieles mehr. Nirgendwo sonsttrifft man auf so viele hochkarätige Künstler, Sänger, Entertainer (vielleicht mit der Ausnahme des New Yorker Broadways).

Normalerweise spielt hier 24/7 Musik, die Automaten klirren, und es ist eigentlich immer etwas los, denn Vegas bedeutet längst nicht mehr nur zu spielen: Hotels und andere Anbieter machen Umsätze mit Touristen, Messeteilnehmern, Gambling, Ausstellungen, Shows, Merchandise, Gastronomie, Freizeitparks, Entertainment jeglicher Art.

Dann gingen – coronabedingt – auch am Strip sprichwörtlich die Lichter aus. Rien ne va plus – nichts ging mehr. Las Vegas glich nicht nur magisch gesehen einer Geisterstadt. Keine Touristen, keine Messebesucher, keine Shows, kein Entertainment.

Jetzt, im Juli 2022, war es mir trotz Chaos an deutschen Flughäfen - gelungen, für zehn
Tage wieder nach
Vegaszu fliegen, um
mir die aktuelle
Showlandschaft anzuschauen und an
der größten Hyp-

nosekonferenz der



Unübersehbar wird am MGM Grand Hotel in Las Vegas für die Show von David Copperfield geworben. Er spielt 40 Wochen im Jahr bis zudrei Shows am Tag. Fotos:Carsten Fenner

Welt, der "Hypnothoughts live X", teil–zunehmen.

Meinen naturgemäß subjektiven Eindruck aus den Shows möchte ich für die geneigte Leserschaft wiedergeben. Um es gleich vorwegzunehmen: Vegas ist aus dem Domröschen-Schlaf erwacht. Die Stadt war voller Touristen und Convention-Teilnehmer. Überall ist wieder Leben. Von Masken und anderen Vorsichtsmaßnahmen (außer Handdesinfektionsspendern) allerdings keine Spur. Und so gab es auf meiner Hypnosemesse auch zahlreiche Corona-Neuinfektionen, wie derzeit fast überall.

Sin City an sich kommtmir schmutziger und verwahrloster vor als noch vor vier Jahren. Überall sind Obdachlosigkeit, Kriminalität und Dro-

genkonsum sichtbar. Auch die Legalisierung von Cannabis-Produkten ist überall spürbar. Man riecht das Gras an jeder Straßenecke – nicht wirklich schön für eine Stadt, die auch Familiendestination sein möchte.Die Stadt hat jedoch angekündigt, sich um die Probleme zu kümmern

und insbesondereden Strip samt angrenzenden Off-Strip-Hotels wieder sicherer zu machen. Mal schauen, ob und wie hart durchgegriffen wird.

Doch fokussieren wir uns auf die Showszene. Mein erster Eindruck: Die meisten Zauberkünstler, die vor der Pandemie in Las Vegas waren, sind zurück - allerdings auf einem anderen Preisniveau. Comedy-Zauberer Mac-King zum Beispiel spielt neuerdings im Excalibur und ist inklusive aller Rabatte nicht mehr unter 40 Dollar zu sehen. Vor der Pandemie gab es die Show mit etwas Glück um die 20 Dollar - was für die geboteneQualität immer schon zu billig war. Trotzdem sind die neuen Preise wirklich überall spürbar. So kostet ein einfaches Essen im "Denny's Diner" locker 25 Dollar, nach oben gibt keine Grenzen.

Gerry McCambridge

Mein magisches Programm begann mit Gerry McCambridge. Als einer der kreativen Köpfe für die CBS-Erfolgsproduktion, The Mentalist" tritt als eben dieser seit inzwischen 17 (!) Jahren in Las Vegas auf, derzeit im kleinen Saal des in der Miracle Mile (Planet Hollywood) beheimateten V-Theaters. Mit rund 120 Gästen und Ticket-Preisen > magie 10-2022 magie 10-2022





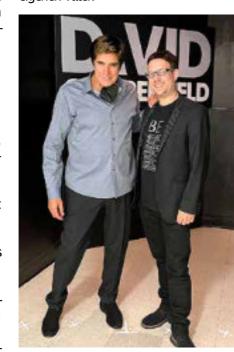
Carsten Fenner mit Garry McCambridge. Er ist einer der Köpfe der CBS-Erfolgsproduktion

"The Mentalist" und tritt seit 17 Jahren als "The Mentalist" auf.

ab etwa 40 Euro startend für einen Termin innerhalb der Woche gar nicht so schlecht besucht. Gerry zeigt eine 75-minütige, sehr visuelle und interaktive Mentalshow, die ein gutes Tempo hat und zu keiner Zeit langatmig wirkt. Das Spiel um Wahrscheinlichkeiten zieht sich wie ein roter Faden durch die Show. Einstieg über einen Symboltest, Q & A, W hich Hand, Zahlenerraten, "Nagelprobe" auf besondere Art und Lotto-Act, Bond Lees Rubic Cube Wall ... Gute Unterhaltung zum fairen Preis. Ausgang wie immer nach Vegas-Shows durch den Merch-Bereich.

David Copperfield

Der Las Vegas-Zaubererweiß: Wenn man eine Show um 19.30 Uhr anschaut, kann man es schaffen, um 21.30Uhr eine weitere zu besuchen, und was für eine: David Copperfield im eigens nach ihm benannten Theater (nahezu ausverkauft mit 900 Sitzplätzen) spielt 40 Wochen im Jahr, täglich zwischen zwei bis drei Shows im MGM Grand Hotel. Um es kurz zu machen. Ich bin ein Fan und mit seiner Magie aufgewachsen. Daher bin ich vielleicht nicht immer hundertprozentig objektiv, was ihn angeht. Über die Jahre habe ich ihn unzählige Male live gesehen, manchmal wirkte er gelangweilt und sein Programm herunterabspulend - kein Wunder bei diesem Pensum. Dann habe ich mich geärgert, viel Geld für seine Show ausgegebenzu haben. Dieses Mal nicht. Von Langeweile keine Spur. Copperfield gibt im fortgeschrittenen Alter nicht mehr den Schönling, sondern spielt seine Stärken voll aus: Storytelling at it's best. Ob es um den Lincoln seines Großvaters geht (Lottery Act und Fahrzeug-Erschei- MacKing nung), seinen Freund Frank (hier wird nicht gespoilert) oder die inzwischen absolut runde Alien Blu32-Darbietung mit herzzereißender Geschichte um seinen eigenen Vater.



David Copperfield hat Carsten Fenner nicht nur getroffen, er hat ihn auch mit seiner Show begeistert.

Ich verneige mich vor dieser kreativen Leistung. Neben der verblüffenden Animation von Blu hat mich das fantastische, mit viel Liebe zum Detail gearbeitete Bühnenbild beeindruckt. Die Professionalität, die hier an den Tag gelegtwird, ist unbeschreiblich. Wie insgesamt während der Show mit Black Art (selbst umringt im Zuschauerraum) zum Beispiel beim Verschwinden eines "Zuschauers" umgegangen wird, sucht seinesgleichen. Es ist natürlich auf der anderen Seite ganz schön dreist, wenn bis hin zur Standing Ovation alles, aber auch wirklich alles, vorab geplant und vom Team ausgeführtwird. Letztlich ist es ein Showerlebnis für die Zuschauer. Der normale Zuschauer nimmt das wahrscheinlich nicht wahr und ist glücklich, eine Show gesehenzu haben, in der es Standing Ovations gab, ganz nach dem Motto: "Ich habe mich richtig entschieden, andere finden die Show auch gut." Beim anschließenden Meet & Greet hatte ich die Gelegenheit, kurzmit Copperfield zu sprechen.

"The Castle has a new King" lautete vor etwas über einem Jahr die Ankündigung des Excalibur Casinos: Der weltbesteComedy-ZauberkünstlerMacKing wechselte nach fast 22 Jahren aus dem Harrahs Showroom ins Ritterschloss. Wahrscheinlich habe ich im Laufe der Jahre seine Show zehn Mal gesehen. Ich war interessiert, ob seine Show sich verändert hat. Die Antwort: nicht ein Effekt. Niemals traf "never change a running system" auf eine Zaubershow mehr zu. Etwas verwunderlich dann nur sein Schlusssatz: Kommt wieder, jede Show ist anders, weil auch die Teilnehmer jedes Mal andere sind. Solides Nachmittagsentertainment mit etwa 100 Zuschauern zu etwa 50 Prozent ausgelastet. Großartige Unterhaltung. Immer wie-

Criss Angel

Criss Angel kann manmögenodernicht. Obwohl ich seinen Stil nicht mag, habe ich doch Respekt vor der Professionalität und den erreichten Erfolgen: Angekündigt als "the most awarded magician in history" zeigt er in dem mit reichlich Hightech ausgestatteten Theater im





Carsten Fenner und Criss Angel, der als "the most awarded magician in history" angekündigt wird. Rechts: Das Theater, in dem Criss Angel seine Show Amystika spielt, ist an sich schon beeindruckend und sehenswert.

"Planet Hollywood" zwei Shows: "Mindfreak" mit ihm als Hauptdarsteller (darüber hat die magie schon ausführlich berichtet). Hier will ich als Highlights nur eine Talkrunde mit vier freiwilligen "Zuschauerinnen", die ihn nahbar macht, sowie seine Version von Flying herausstellen. Auch wenn ausden oben genannten Gründen mir die Copperfield-Version besser gefällt, so muss man doch anerkennen, dass insbesondere durch die Elemente Leiter und Trommel Angel sich diese Illusionen zu eigen macht. Viele Fans werden sich zudem nicht daran erinnern, dass Copperfield Flying als erstesvorgeführt hat. Sie

kennen schlichtweg nur Angels Version. Als Produzent und Autor präsentiert Criss Angel dann anschließend in Kooperation mit Franco Dragone, dem ehemaligen künstlerischen Leiter von Cirque Du Soleil (und kreativem Genie hinter "O", "Mystere" und "Le Reve") seine eigene Lebensgeschichte, ohne jedoch selbst in der Show aktiv mitzuwirken. Roter Faden der als Cirque-ähnliche Produktion angelegten Produktion war Mike Hammer (er hat zudemeine eigene Magicshow in einem Downtown-Casino auf der Fremont Street). Hammer führte sehr laut und schrill durch eine etwas seltsame Show voller Rückblicke auf

Angels Vorbilder (Houdine, Richardi Ir. und andere). Dabei verwertete Criss Angel Illusionen aus seinen vorangegangenen Shows im Luxor Theater, für die er wohl in der original Mindfreak-Show um 19 Uhr keinen Platz mehr hatte. Dabei werden optische Effekte auf die Spitze getrieben. Selbst Hans Klok würde wohl neidvoll auf die riesigen Windmaschinen blicken, die hier zum Einsatz kommen und Mülltüten. Plastikbeutel und Papierschnipsel durch das Auditorium blasen. Einfach "weird".

Für Angel-Fans ein Muss, für alle anderen reicht wohl eine Criss-Angel-Produktion am Abend. Was mich im- >

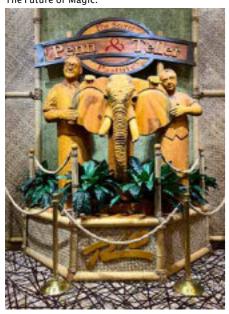




MacKing beim Fototermin mit Carsten Fenner, wird als weltbester Comedy-Zauberer angekündigt. MacKing kann man im Excalibur sehen.

436 437 magie 10-2022 magie 10-2022

Unten: Ein Denkmal für Penn & Teller - mit Elefant. **Rechts:** Werbung für Shin Lim: The Future of Magic.



mer wieder fasziniert, ist jedoch, wie stark das amerikanische Publikum (durch entsprechendes Warm-up angeheizt) auch bei Kleinigkeiten ausrastet. Keine Frage, unter jüngeren Zuschauern gibt es einen wahrhaftigen Kult um den inzwischen doch 54-jährigen Rock-'n'-Roll-Magier, der beim anschließenden Meet & Greet für Fotos in D&G-Badelatschen bereitstand.

Der Hypnosekongress

Szenenwechsel. Die nächsten drei Tage gehören "Hypnothoughts Live, Jubiläumsausgabe Nr. 10". Eine Hypnosekonferenz mit einem großen Come together der amerikanischen wie auch internationalen Hypnose–Szene im Orleans Resort, abseits des Strips, in dem auch alljährlich "Magic Live" stattfindet. Bei Hypnothoughts treffen sich aber nicht nur Hypnotiseure aus den Bereichen Bühne und Therapie. Auch Mentalmagier sind hier anzutreffen. Die Übergänge sind fließend.

Nach "Hypnothoughts live" habe ich mich am Sonntagabend zum Rio Hotel und Casino – ebenfalls abseits des Strips – begeben um zwei weiteren Superstars der amerikanischen Zauberszene zuzusehen: Penn & Teller, die seit nunmehr 10 Seasons durch ihr Erfolgsformat "Fool us" führen und auch schon den einen oder anderen deutschen Zauberkollegen zu Gast hatten.



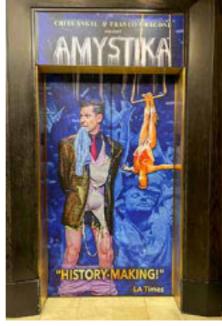


Shin Lim spielt im Mirage-Theater mit 1500 Sitzplätzen, in dem früher Siegfried und Roy zu sehen waren.

Penn & Teller

Seit 1974treten diese beiden Ausnahme-künstler gemeinsamauf. Die Show startet mit einem Hinweis auf eine sensationelle Entfesselung unter einem Hubschrauber, den P & T wohl vor vielen Jahren einmal durchgeführt hätten. Dies wird so grotesk übertrieben, dass die Ironie für alle spürbar wird. Dann öffnet sich der Vorhang und P & T präsentieren in Anlehnung an ihr ebenfalls fortgeschrittenes Alter selbstironisch eine äußerst humorvolle Entfesselung aus zwei Lehnstühlen, wie sie wohl in großelter-

lichen Wohnzimmern stehen könnten. Die beidensind gut aufgelegt. Sie berichten, wie gut es ihnen tut, endlich nach der Covid-Pause wieder auf der Bühne zu stehen. Piff the Magic Dragon (derzeit im Flamingo) hätte ein paar Monate vorher seine Show wieder eröffnet, und er habe P & T geraten, quasi eine "Best of"-Show zu spielen, um sich wieder an das Publikum zu gewöhnen. Sie aber



Werbung für Zaubershows gibt es in Las Vegas an allen Ecken und Enden, sogar auf Aufzugtüren, wie hier für die Criss-Angel-Show.

hätten sich dagegenentschieden und haben ganze zehn neue Effekte entwickelt und in die Show eingebaut. Aber auch Klassiker wie Tellers Routine mit Münzen und Goldfischen kommen nicht zu kurz.

Besonders hervorgestochen sind Penns memorisierte Kartenspiele und eine "Smash the Head"- Routine, bei der nach dem bekannten "Nagel-Trick" mit einem überdimensionierten Hammer auf Tellers Kopf geschlagen werden soll oder besser nicht. Zuvor wurde Teller überzeugend unkenntlich gemacht und mit 4 Dummys durchmischt. Herrlich. Für mich am überzeugendsten war der sehr intime Schluss der Show - ohne Zauberkunst -, in dem Penn über Artisten, Zirkus und Feuerschlucken spricht. Es sei ein Stunt und kein Trick. Die Beleuchtung ist stark gedimmt. Man hätte eine Stecknadel im großen Theater fallen hören können. In dieser

intimen Atmosphäre dankt Penn allen, die an der Show beteiligt und die alle massiv unter der Pandemie gelitten haben. Von den Technikern bis zu den Platzanweisern. Sie alle könnenjetzt das wieder tun, was sie am liebsten machen: Den Gästen einen tollen Abend bereiten. P & T seiennur ein Teil des Erlebnisses. Ein wirklich emotionalerMoment. Die Show beinhaltet viele originelle, neue Effekte und lohnt sich definitiv.

Nach dem Unfall von Roy vor vielen Jahren hatte das Mirage sein Programm geändert: Das ehemalige S& R-Theater wurde für die Cirque Du Soleil-Show "Love" umfunktioniert (inzwischen laufen wieder sechs permanente Cirque-Produktionen am Strip). Im anderen Mirage-Theater spielte lange der Bauchredner Terry Fator, der jetzt allerdings für einen Superstar der Close-up-Magie-Szene Platz machen musste: Shin Lim, FISM-Close up-Gewinner in Rimini und zweifacher Gewinner von America's got Talent (AGT). Mich interessierte. ob Close up und Kartenkunst in einem so großen Theater funktioniert.

Shin Lim

Das Mirage-Theater mit ca. 1500 Sitzplätzen ist multikulturell besetzt, insbesondere viele Asiaten befinden sich im Publikum, um Shin Lim zu sehen. Dieser präsentiert einen Schnelldurchlauf durch sein Leben. Dabei zeigt er bekannte Acts mit besonderen Twists, z. B. seine "Shape of my Heart"-Routine, die er - warum auch immer - als Ambitious

Card-Trick ankündigt. Jeder Zauberer müssedie Ambitious Cards beherrschen, um in den Zirkel aufgenommenzu werden. Aha. Durchwoben wird die Show durch die Auftritte des Mentalisten Colin Cloud, der ebenfalls aus AGT bekannt ist. Die beiden spielen weitestgehend unabhängig voneinander ihre Acts nebeneinanderher. Außer ein paar Moderationen von Cloud und dem Schluss-Act haben die Künstler nicht wirklich viel miteinander zu tun. Trotzdem funktioniert der Abend gut. Durch die großen Monitore und die exzellente Kameraführung konnte man alle Acts auch wunderbar ausden hinteren Reihen verfolgen, ohne dass es der Show einen negativen Touch gegebenhätte.

AGT als Sprungbrett

Was ebenfalls auffällt, ist, dass Vegas inzwischen mit Acts aus America's got Talent geflutet wird. Entweder haben die Künstler eigeneShows wie z.B. Shin Lim & Colin Cloud, Mat Franco, Piff the Magic Dragon, Jabbawockeez, Illuminate, einige Sänger usw. oder sie treten in der "America's Got Talent Live"-Show im Luxor im Rahmen einer Productionshowauf. Im aktuellen Line Up sindThommyTen & Amélie van Tassals "The Clairvoyants" und Quick-Change-Artistin Léa Kyle zu sehen. Beide Acts waren aber in der Woche, in der ich in Vegaswar, off und mir konnte leider auch niemandim Hotel sagen, werdie Fill-Ins sein würden. Deshalb habe ich die Show nicht gesehen.

Stattdessen habe ich mir zwei weitere Zauberkünstler angeschaut: Banachek, einen der weltbesten Mentalisten, und Illusionist Xavier Mortimer. Beide spielen im selben Theater des The Strat Hotels am nördlichen Ende des Las-Vegas-Boulevards.

Banachek

Seit ca. einem Jahr füllt Banachek mit einer äußerst unterhaltsamen und abwechslungsreichen Mentalshow den Nachmittagsslot um 16 Uhr. Normalerweise für ca. 100 bis 150 Zuschauer. An meinem Tag waren ca. 90 Gäste anwesend. Was generell auffällt, ist, dass das amerikanische Publikum wohl kein Problem damit hat, zu spät zu kommen oder zwischendurch auch mal rauszugehen (und das bei durchschnittlichen Showzeiten zwischen 75 und 90 Minuten). In meinen Augen zwei Unsitten - und zwar quer durch alle Shows. Doch zurück zu Banachek, Nach einem Aufwärmen mit Spielkartenerraten folgten ein kurzes Q & A und immerwieder Videoeinspieler mit Hinweisen auf die James Randi Educational Foundation, deren Vorsitzender er ist.

Diese Foundation hatte über 15 Jahre eine Million Dollar für den Nachweis von real existierenden übersinnlichen Fähigkeiten ausgelobt. Niemand konnte sie abräumenund alle "Psychics" wurden als Schwindler entlarvt. So plaudert Banachek auch darüber, dass er die gleichen Techniken anwendet. Es seien einfach Tricks, gut gemachte Tricks. Man >



Show-Girls im ehemaligen Jubilee-Theater Ballys.

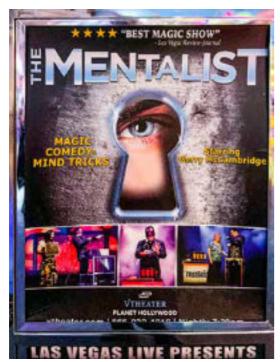
Dort gibt es eine klassische Las-Vegas-Revue zu sehen.

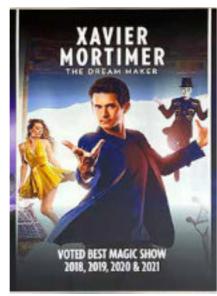


Banachek ist seit etwa einem Jahr in Las Vegas mit einer Mentalshow zu sehen.

438







Xavier Mortimer wirbt mit "Voted Best Magic Show". Auf großer Bühne kann er seine Qualtäten ausspielen.

dürfe den Schwindlern nicht auf den Leim gehen. Durchaus spannend dies von ihm zu hören.

Mein persönlichesHighlight war die Demonstration der "Psychokenetic (PK) Touches", die bei ihm komplett ohne Elektronik auskommtundwirklich meisterhaft dargeboten wurde. Auch sein Deathly Game, ein Spiel mit Messern ist sehr sehenswert. Sympathischer, geerdeter Künstler, tolle Unterhaltung.

XAVIER MORTIMER

Der französische- äußerstfleißige - IIlusionist Xavier Mortimer wurde einem weltweiten Publikum vor allem aufgrund seiner außergewöhnlichen YouTubeund TikTok-Clips bekannt, die er während der Pandemie gedreht hat. Zuvor war er als Artist beim Cirque du Soleil (Michael Jackson, ONE) beschäftigt und spielte danach seine eigene Show fünf Jahre lang in einem kleinen Theater im Planet Hollywood Resort. Gerüchteweise duldete aber Criss Angel keine weitere Magic Show als Voraussetzung für seine Rückkehr ins große Planet Hollywood Theater. So wechselteMortimer nach einem kurzen Zwischenspiel im Ballys ebenfalls in The Strat-Theater. Der Wechsel auf die größere Bühne hat ihm sichtbar gutgetan, kann er doch alle seine Qualitäten voll ausspielen.

Liebe zu Assistentin Bell. Wiederkehrende Elemente sind eine Schatten- bzw. Projektionswand undweiße Handschuhe mit Eigenleben. Mortimer überzeugt durch kreative, ungewöhnliche Illusionen und herausragendes schauspielerisches Talent, sein Spiel mit Mimik und Gestik. Er kann jonglieren, und es kommen seine pantomimischen wie auch musikalischen Fähigkeiten zur Geltung. Der Begriff "Multitalent" passtgut. Zudem hat er auch noch mit einem Partner einen Großteil der Musik zu seiner Show selbst geschrieben. Highlights sind vor allem seine außergewöhnlichen Schwebeeffekte. Sei es eine ungewöhnliche Körperrotation vor der Schattenwand, eine Double-Levitation inkl. einer schwebenden Badewanne und schließlich das aus seinen Videos bekannte hochschweben (Rope Act), in dem er selbst ein Springseil (wie beim "Seilchenspringen") um den Körper herumführt und somiteine "Flying"-Lösung ad absurdum führt. Prädikat äußerst täuschend, sehr kreativ und wirklich origi-

Im Kern dreht sich der Plot um die

Es sind noch andere Zauberer am Strip mit eigenen Shows tätig, darunter Murray, Mike Hammer (nicht nur bei Criss Angel, sondern auch mit eigener Show), Frederico da Silva (Mentalist) und diverse andere, die ich aus Zeitgrün-

den aber nicht alle sehen konnte. Auch Revue-Shows kommen wieder: Sehenswert: Die neue Revue im ehemaligen Jubilee-Theater im Ballys. Wer Showgirls und die klassische Las Vegas-Revue mit Tanz, Gesang, großen Bühnenbildern mag, wird "E xtravaganza" lieben. Meinen Abschluss bildete ganz ohne Zauberei die neue Show "Rouge" ebenfalls im The Strat-Theater. Sehens- und erlebenswert, insbesondere insoweit spannend, was in einem Zuschauerraum passieren kann, bis die eigentliche Show losgeht. Aber wie heißt es doch so schön: W hat happens in Vegas, stays in Vegas.

FAZIT: Die Zauberwelt in Las Vegas ist wieder aktiv. Die Stadt war auch unterhalb der Woche gut gefüllt. Die Menschen wollen sich wieder amüsieren und sind bereit, dafür vieh Geld auszugeben. Vegas is back! Viva Las Vegas!

Die Kunst desZauberns

magle



magie TITELTHEMA

Las Vegas erwacht nach mehr als zwei Jahren Corona-Pandemie wieder. Unser Zauberkollege Carsten Fenner —zusammen mit Sabrina Deutscher Meister der Zauberkunst 2022 in der Sparte Großillusion —hat Las Vegas besucht und berichtet für die magie exklusiv darüber, was die Stadt des Entertainments nach zwei Jahren Corona, nach Schließungen, Show-Stopps und Beschränkungen jetzt wieder zu bieten hat. Die Shows laufen wieder. Carsten Fenner hat einige besucht -von Copperfield bis MadKing -undberichtet über alles, was ergesehen hat. Da er nicht zumersten Mal in Las Vegas war, hat er auch einige Veränderungen festgestellt —hinsichtlich des Zustands der Stadt in Nevada, der Sicherheit und auch der Preisentwicklung.

DIE MAGIE IST ZURÜCK

Wettbewerbe Rückschau und Tipps nach FISM Hilfsbereitschaft Zauberer für die Ukraine

Super-Event Ingolstädter Zaubertage und Jugendmeisterschaften





Jetzt haben Sie die Qual der Wahl

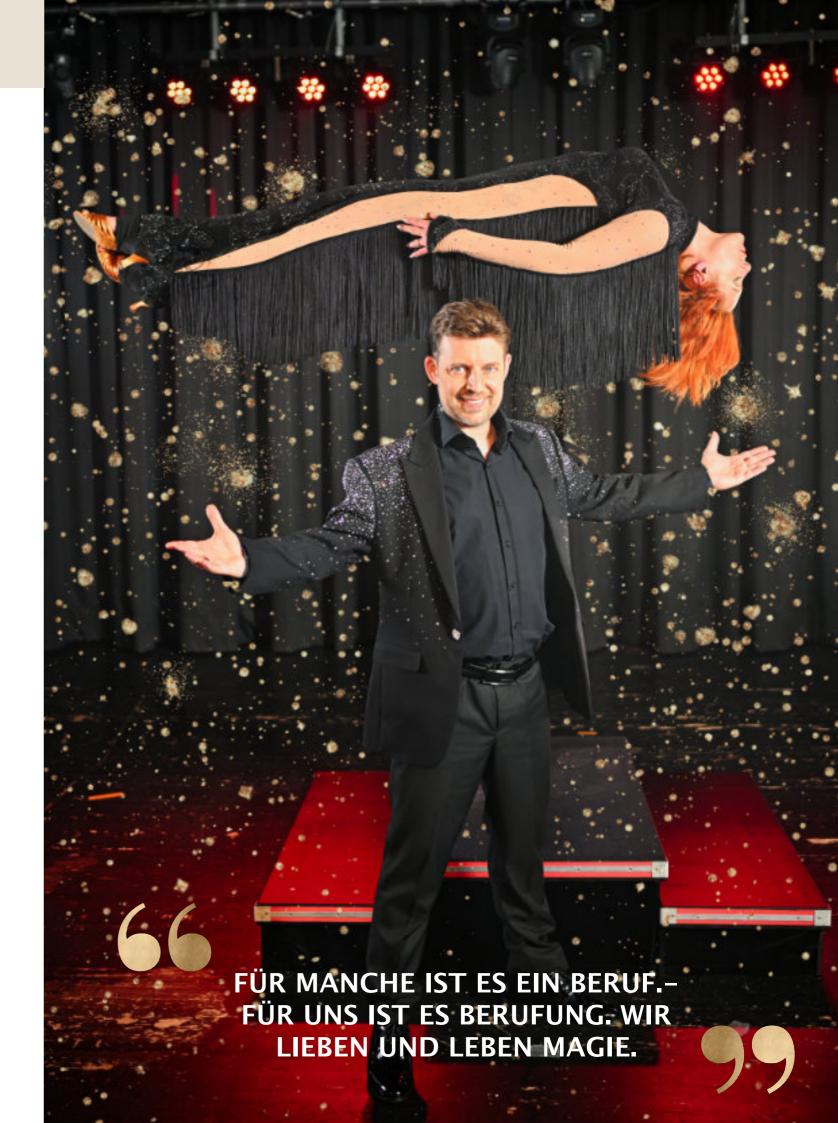
Carsten Fenner & sein fantastisches Team präsentieren ausgezeichnete Showprogramme

Wählen Sie Ihr Wunschprogramm!

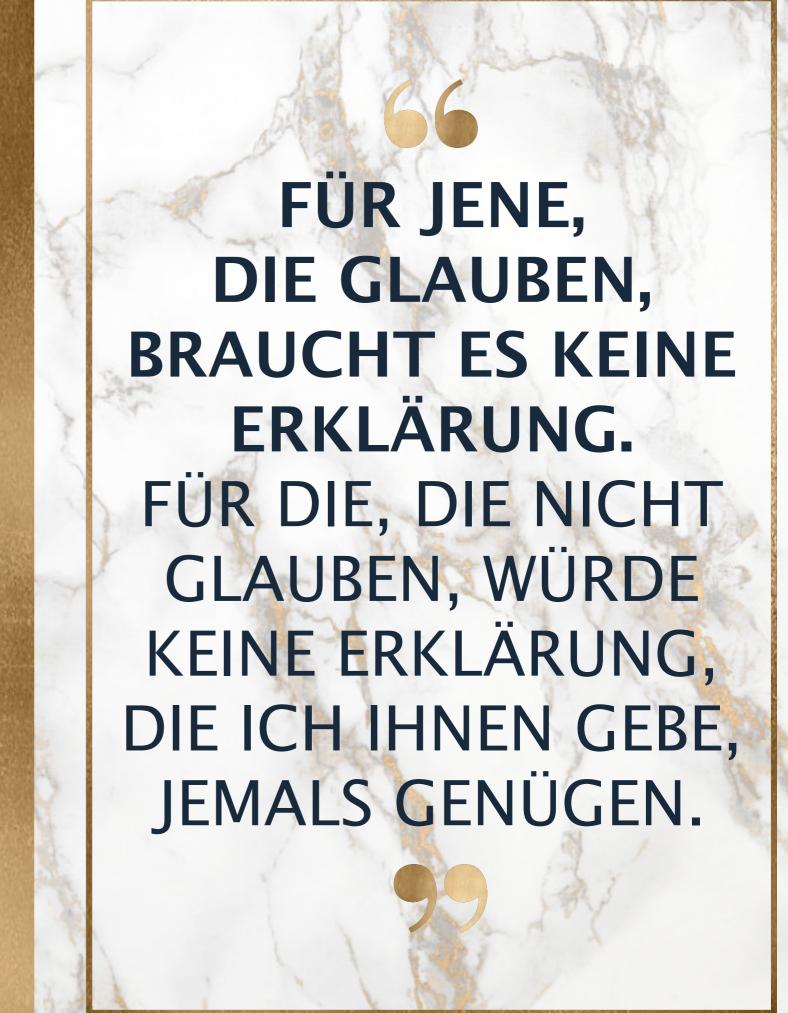
Sprechen Sie uns an. Wir beraten Sie gerne!

Kontakt: www.CarstenFenner.de











CARSTEN FENNER

Illusionist, Hypnotiseur, Magier & Speaker

Magie - Mystik - Erfüllung

WWW.CARSTENFENNER.DE

